

CODIJY User Guide

CODIJY 3.6.1 by [CODIJY](#)

Registrierung von CODIJY.....	1
Interface.....	3
Warum sieht mein Bildschirm anders aus als auf Screenshots?	4
Werkzeuggestreifen	5
Fehlende Werkzeuggestreifen aktivieren & Fenster andocken	6
Werkzeuggestreifen neu positionieren	7
Dockfenster	8
Dockfenster neu positionieren	9
Color Picker	10
Farbbibliotheken.....	12
Gradient-Option.....	13
Hinzufügen/Löschen aus Farbverläufen	13
Bearbeitung von Farben in Farbverläufen	14
Farbgeschichte	15
Rückgängig-Stapel.....	15
Navigator.....	16
Voreinstellungen.....	16
Layout.....	17
Hauptmenü aktivieren	18
Einstellen der Interface-Helligkeit	19
Aktivieren/Deaktivieren der Ansichtssynchronisierung.....	20
Unterstützte Formate	21
Dokument oder Bild öffnen	22
Speichern Sie Ihre Arbeit als CODIJY-Dokument.....	23
Exportieren der Ergebnisvorschau.....	23
Farbstriche zeichnen (Masken).....	24
Farben der Striche (Masken) bearbeiten.....	27
Zeichnen von Farbverlaufsstrichen (Masken).....	29
Erfassen von Farbverläufen aus Farbbildern	31
Schützen von Originalfarben.....	36
Bildbereiche entfärben	36
Masken.....	37
Vollständige Bildverarbeitung.....	38
Teilverarbeitung.....	39
Sofortvorschau.....	41
Support	43

Registrierung von CODIJY

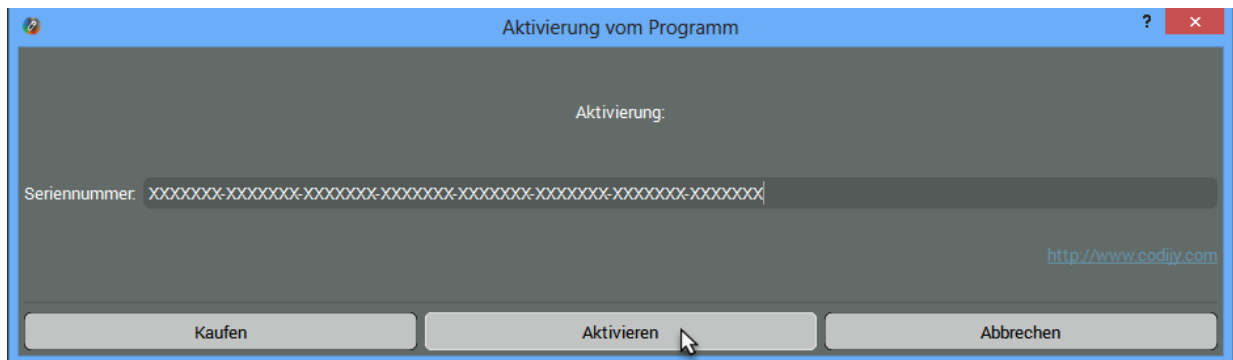
Um CODIJY zu registrieren:

1. Kopieren Sie die CODIJY Seriennummer in das Registrierungsfenster.

Hinweis: Achten Sie beim Eintippen darauf, dass Zeichen, wie **Nullen** und **Os** ähnlich aussehen können; dasselbe gilt für die Buchstaben **L, I** und die **1**.

2. Klicken Sie auf Aktivieren.
3. Starten Sie CODIJY erneut.

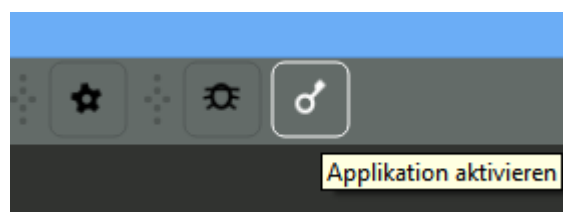
Hinweis: Die Seriennummer wird nicht sofort akzeptiert. Möglicherweise müssen Sie ein oder zwei Minuten lang in CODIJY arbeiten, bevor die Testwasserzeichen aus der Ergebnisvorschau verschwinden.



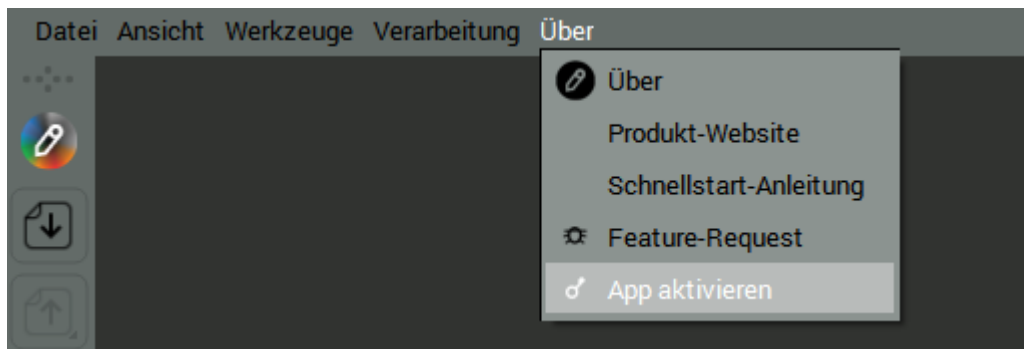
Aufrufen des Registrierungsfensters in der CODIJY-Testversion

Wenn sich das Programm im Testmodus befindet, erscheint das Fenster mit der Schaltfläche Registrieren nicht jedes Mal, wenn sie CODIJY starten. Um die Software zu registrieren, rufen Sie das Registrierungsfenster bitte aus der Anwendung heraus auf.

Option 1: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Applikation aktivieren* in der Werkzeugleiste.



Option 2: Gehen Sie zu *Über* -> *App aktivieren*.



Option 3: Klicken Sie auf das *CODIJY-Logo* in der Werkzeuggestreife um das *About* –Fenster aufzurufen. Klicken Sie dann auf das *Schlüssel-Symbol* in der rechten unteren Ecke des Fensters.



Interface

Das CODIJY-Interface bietet einen praktischen Arbeitsbereich für die einfache Bearbeitung von Fotofarben. Alle dafür notwendigen Werkzeuge und Funktionen stehen Ihnen hier zur Verfügung.



Sie können zwischen den **Ansichten** Bearbeiter-, Resultat- und Teilen-Ansicht wechseln, indem Sie die *Reiter* (5) am unteren Rand des *Arbeitsbereichs* (1) verwenden.

Bearbeiter - Hier kann man Farbmasken auf dem S/W-Bild einzeichnen.

Resultat - Die Vorschau des gefärbten Bildes, das während der [Bildverarbeitung](#) erzeugt wurde. Wenn das Programm auf die Resultatansicht umschaltet, deaktiviert es die [Werkzeuge](#).

Teilen - Anzeige der Bearbeiter- und der Resultatansicht nebeneinander. Sie können hier von Hochformat auf Querformat umstellen.

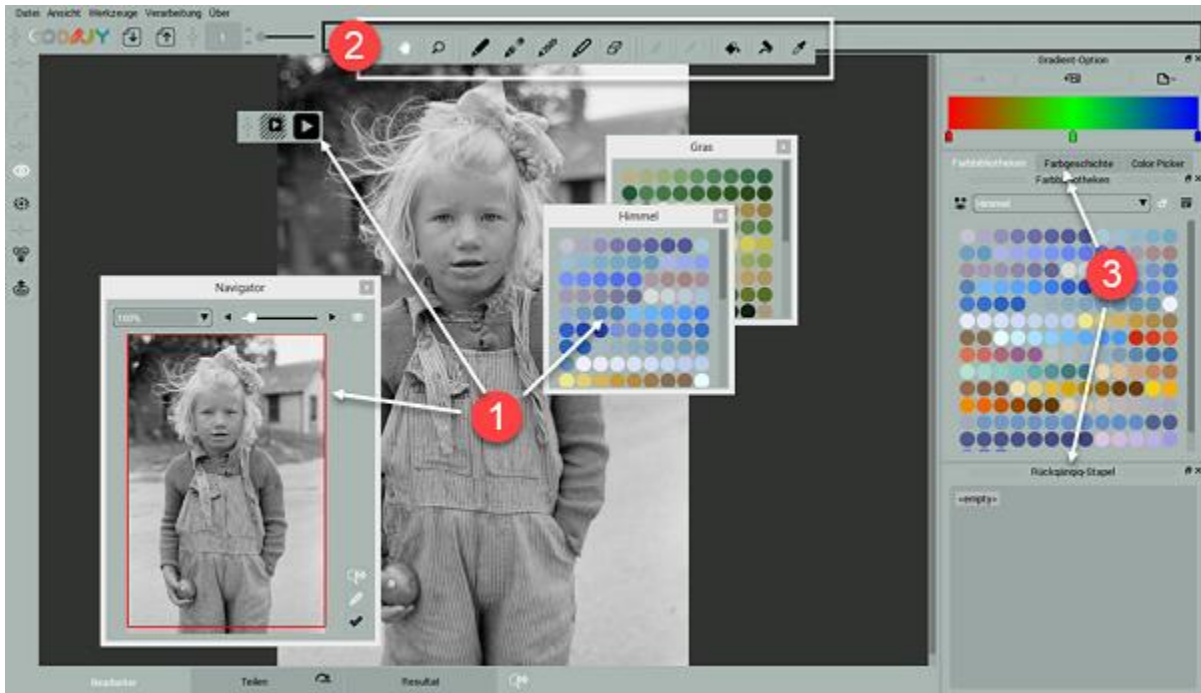
HINWEIS: Werkzeuge werden ausgegraut, wenn das *Resultatfenster* in der Teilen-Ansicht aktiv ist. Um diese zu aktivieren, klicken Sie auf den *Bearbeiter*-Bereich.

Obere und linke Bereiche (2) sind für die [Werkzeugleisten](#). *Der Seitenbereich rechts* für [Dockfenster](#).

Das Hauptmenü (4) kann manuell [aktiviert](#) werden, falls es in einem der [Layouts](#) deaktiviert sein sollte.

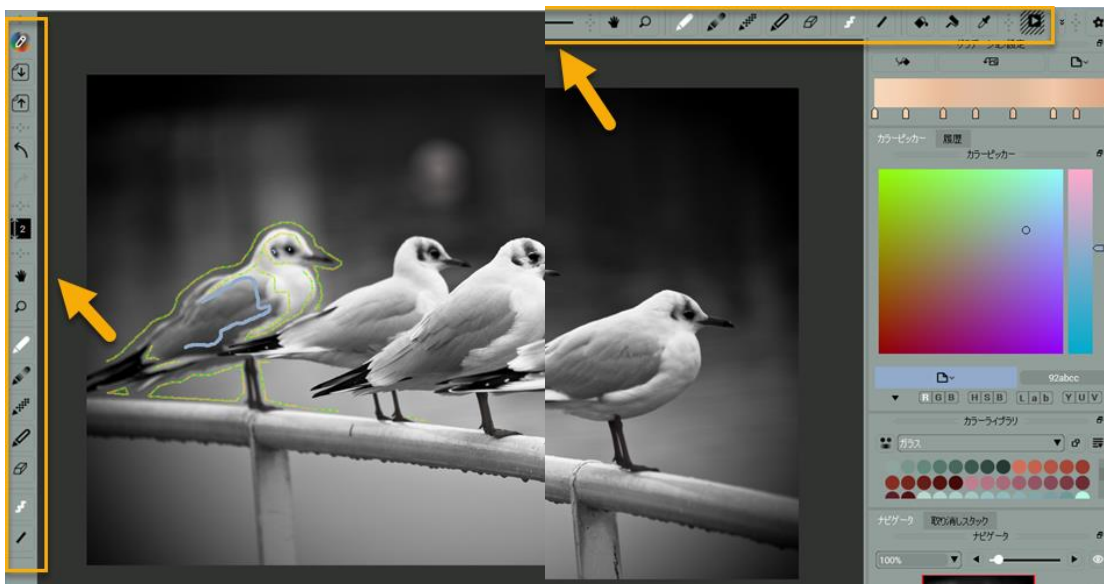
Anpassen des Arbeitsbereichs

Mit CODIJY können Sie Ihren Arbeitsbereich auf komfortable Weise organisieren. Sie können [nicht benötigte Elemente deaktivieren](#) und die anderen neu anordnen, z.B. [Werkzeugleisten](#) und [Dockfenster neu positionieren](#) um alle benötigten Werkzeuge zur Hand zu haben.



Warum sieht mein Bildschirm anders aus als auf Screenshots?

CODIJY bietet 8 vordefinierte Layouts für die Anordnung der wichtigsten Werkzeuge auf Bildschirmen mit geringerer Auflösung. Wenn Sie CODIJY installieren wird das passende Layout eingestellt.



TIPP: Sie können in den Einstellungen [das Layout ändern](#) oder [fehlende Leisten/Fenster aktivieren](#).

Werkzengleisten

Werkzeuge Die Werkzengleiste enthält die Haupt-Zeichen- und Übermalwerkzeuge.



1. Mitziehen-Werkzeug & Zoom-Werkzeug
2. Zeichnen-Werkzeuge: Zeichenstift, Verlauf, Farbe-schützen-Zeichenstift, Entfärbung, Radierer.
3. Zeichnenmodus: Freies Zeichnen & Linienzeichnen mit allen Stiften und Radiergummi.
4. Farbänderungswerkzeuge: Farbänderung, Farbrolle (HSB), Farbpipette

Weitere wichtige Werkzengleisten sind:



1. **Dateien:** Öffnen, speichern von Dokumenten / Exportieren von Bildern
2. **Rückgängig / Wiederherstellen**
3. **Maske:** Normal-Maske & Überlagerungsmaske
4. **Maske importieren / exportieren** zu *CMSK-Dateien (**Nur in der Pro Edition**)
5. **Pinselgröße** - setzt die Größe für Stifte und Radiergummi fest
6. **Aktionen** – Bild verarbeiten /Bild teilweise verarbeiten

Zusätzliche Werkzengleisten bieten Zugriff auf [Projekte](#), Dokumentinfo, Drucken, [Applikation aktivieren](#) etc.

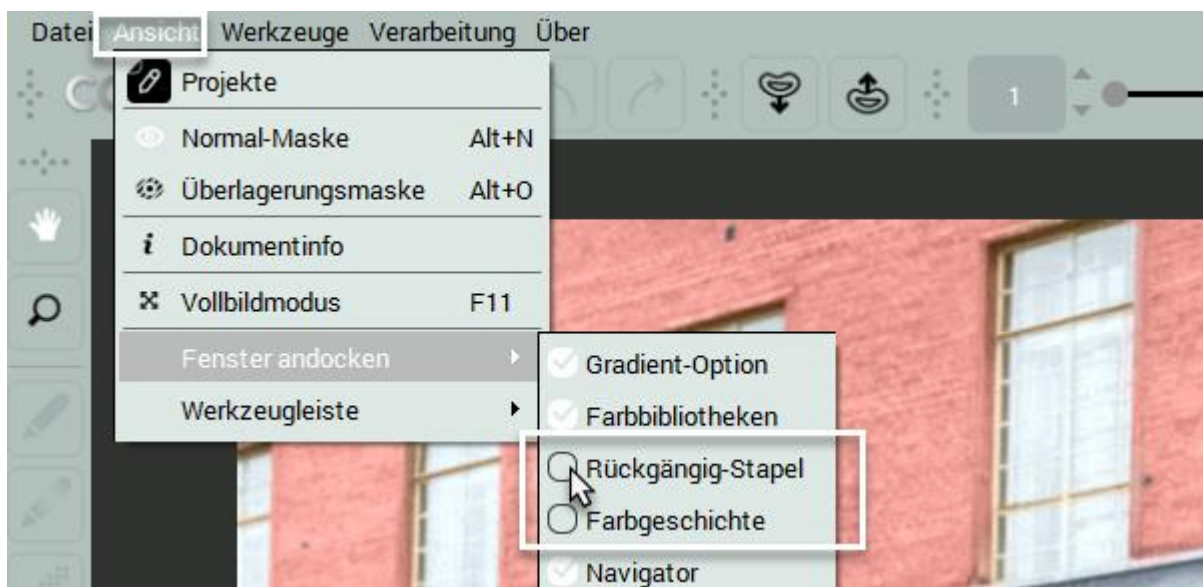
Fehlende Werkzeugleisten aktivieren & Fenster andocken

Sie können deaktivierte Werkzeugleisten und Dockfenster über das Kontext- oder Hauptmenü aktivieren.

Option 1: **Rechtsklick** (Win) / **Cmd + Klick** (Mac) über leeren Werkzeugleistenbereich um das Kontextmenü zu öffnen.



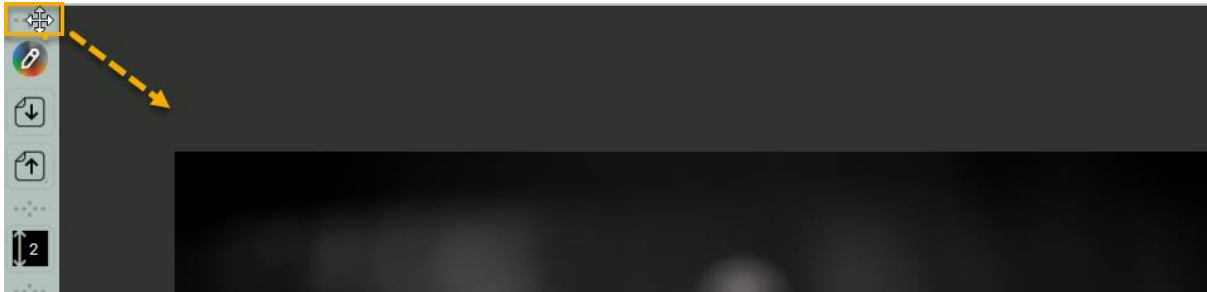
Option 2: Gehen Sie zu *Ansicht* -> *Fenster andocken*.



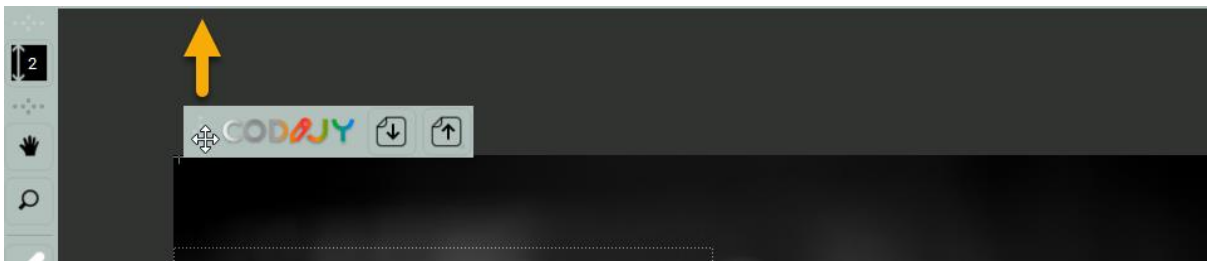
Werkzeugleisten neu positionieren

Sie können die Position der Werkzeugleisten ändern, indem Sie sie per Drag & Drop auf die neue Position ziehen. Gleiches gilt für [Dockfenster](#).

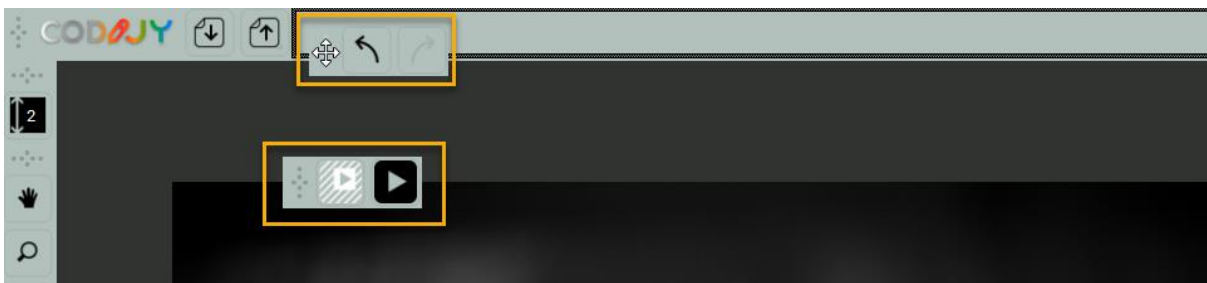
1. Schritt: Klicken Sie auf den Werkzeugleistengriff und ziehen Sie ihn über den Arbeitsbereich.



2. Schritt: Verschieben Sie die Werkzeugleiste an eine neue Position im Werkzeugleistenbereich (oben).

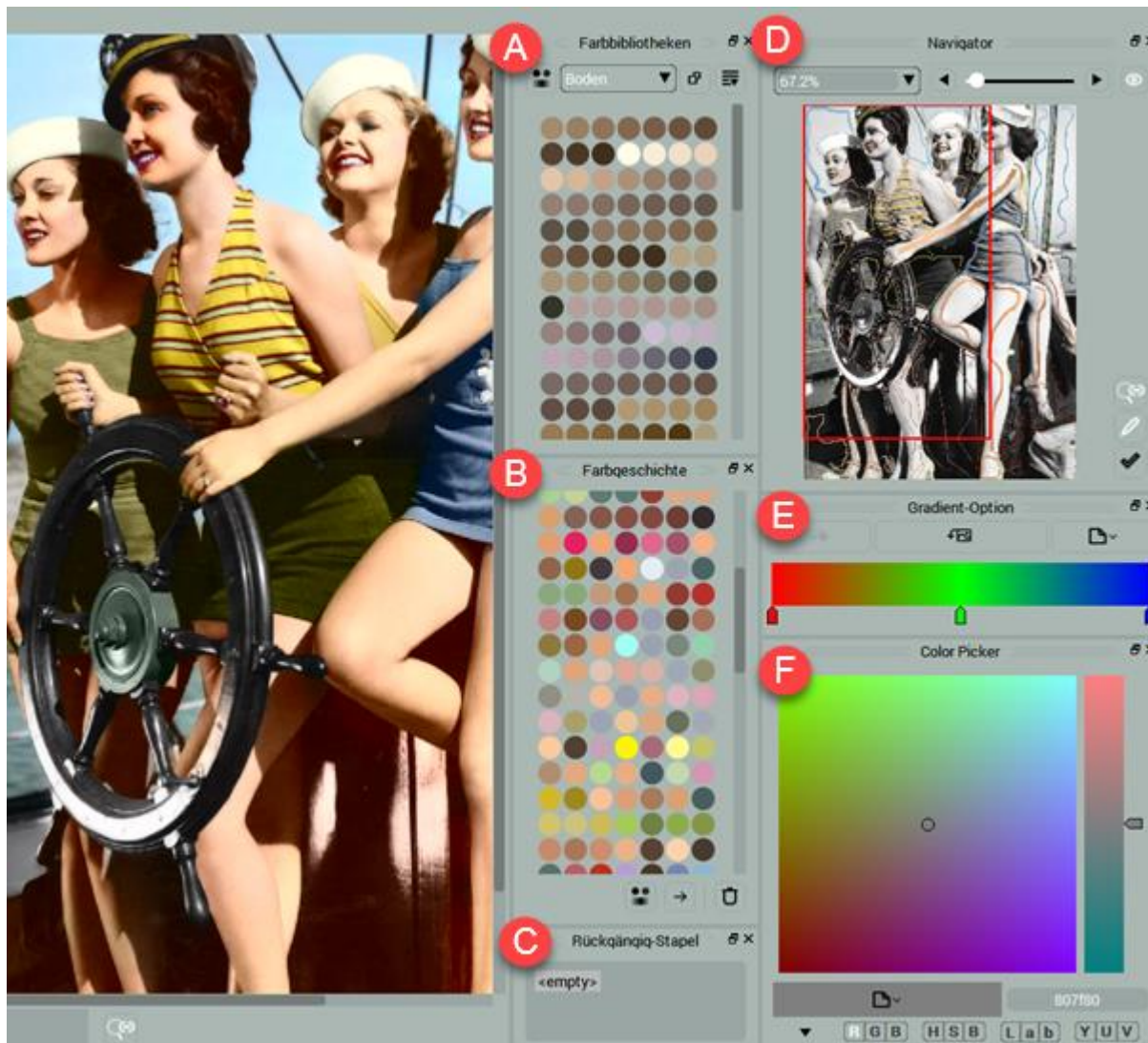


3. Schritt: Sobald der Rahmen, der die mögliche Position anzeigt, erscheint, lassen Sie die Maustaste los. Die Werkzeugleiste wird daran eingerastet. **HINWEIS:** Wenn Sie die Werkzeugleiste fallen lassen, bevor der Rahmen erscheint, verbleibt diese schwebend über dem Arbeitsbereich.



Dockfenster

Dockfenster enthalten (A) [Farbbibliotheken](#), (B) [Farbgeschichte](#), (C) [Rückgängig-Stapel](#), (D) [Navigator](#), (E) [Gradient-Option](#), (F) [Color Picker](#). HINWEIS: Die Reihenfolge der Dockfenster kann variieren.



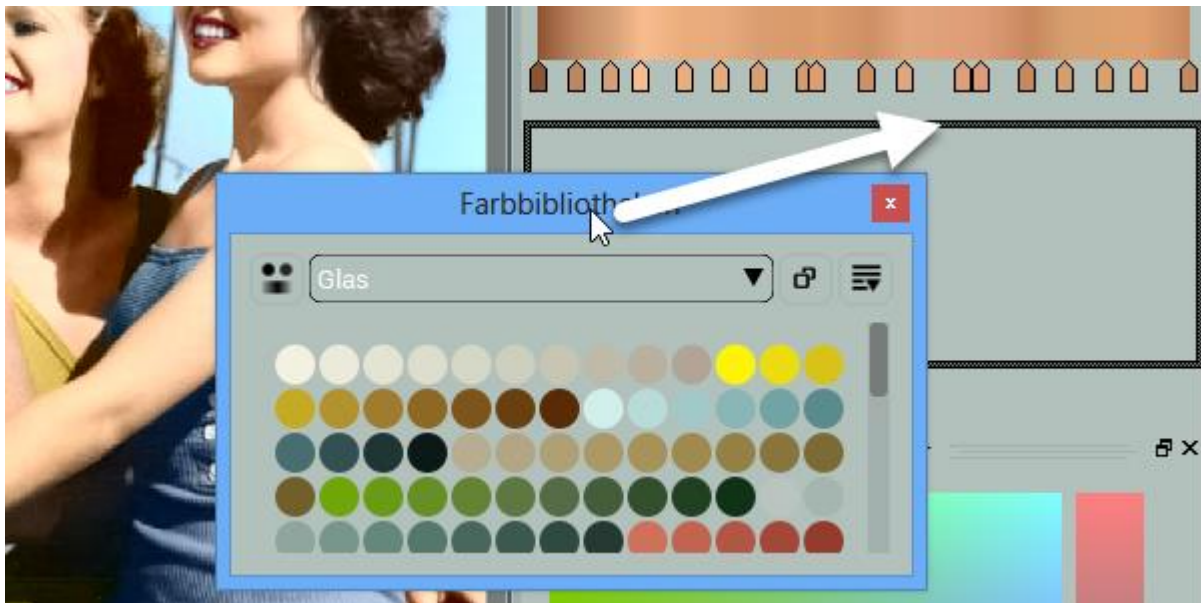
Um in eine einzelne Spalte zu passen, sind die Dockfenster unter den Reitern versteckt.



Dockfenster neu positionieren

Die Reihenfolge der Dockfenster ändern Sie wie folgt:

1. Schritt: Klicken Sie auf die Fensterkopfleiste.
2. Schritt: Ziehen Sie diese über den *Fensterbereich*, bis der schwarze Rahmen erscheint.
3. Schritt: Lassen Sie die Maustaste los. Das Fenster wird an seine neue Position eingerastet.



Alternativ können Sie es auch über den Arbeitsbereich legen, um es griffbereit zu halten.

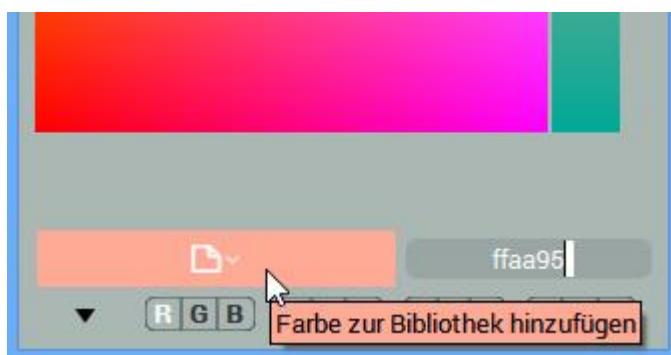


Color Picker

Wählen Sie Farben mit Hilfe (a) der Palette, (b) der Farbräume (c) oder durch Eingabe von Hexadezimalwerten. Der Color Picker arbeitet mit dem Stiftwerkzeug und dem Farbpipette-Werkzeug.

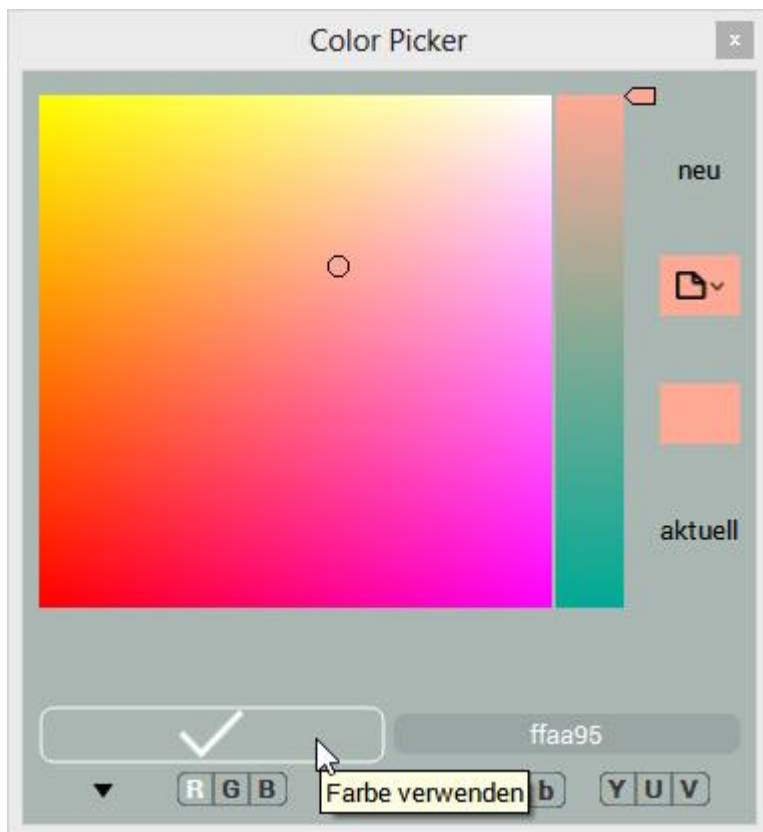


Hinzufügen der ausgewählten Farbe zur Bibliothek.

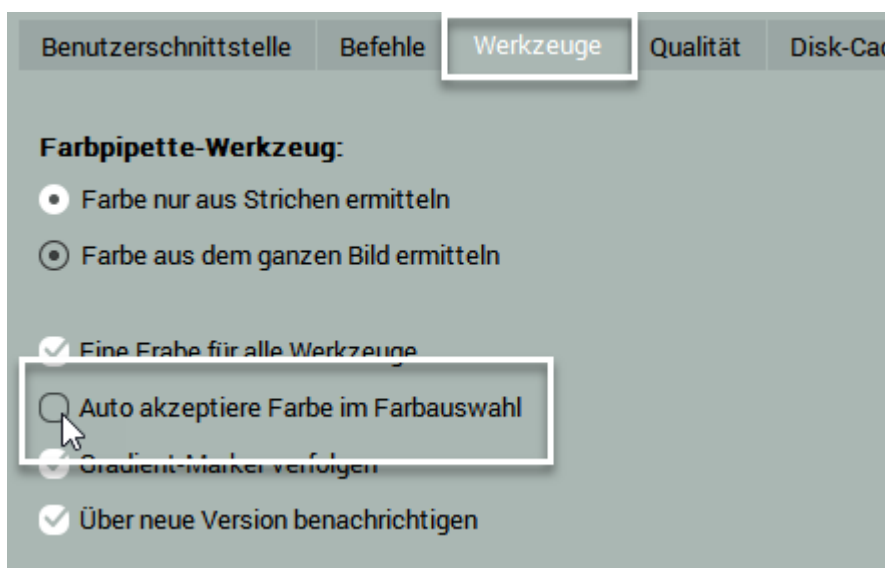


Standardmäßig werden die von Ihnen gewählten Farben automatisch akzeptiert.

Wenn Sie die automatische Übernahme von Farben deaktivieren, wird im Color Picker-Fenster sowohl die vorherige als auch die neue Farbe angezeigt. Um mit der neuen Farbe zu zeichnen, müssen Sie auf die Schaltfläche Farbe verwenden klicken.



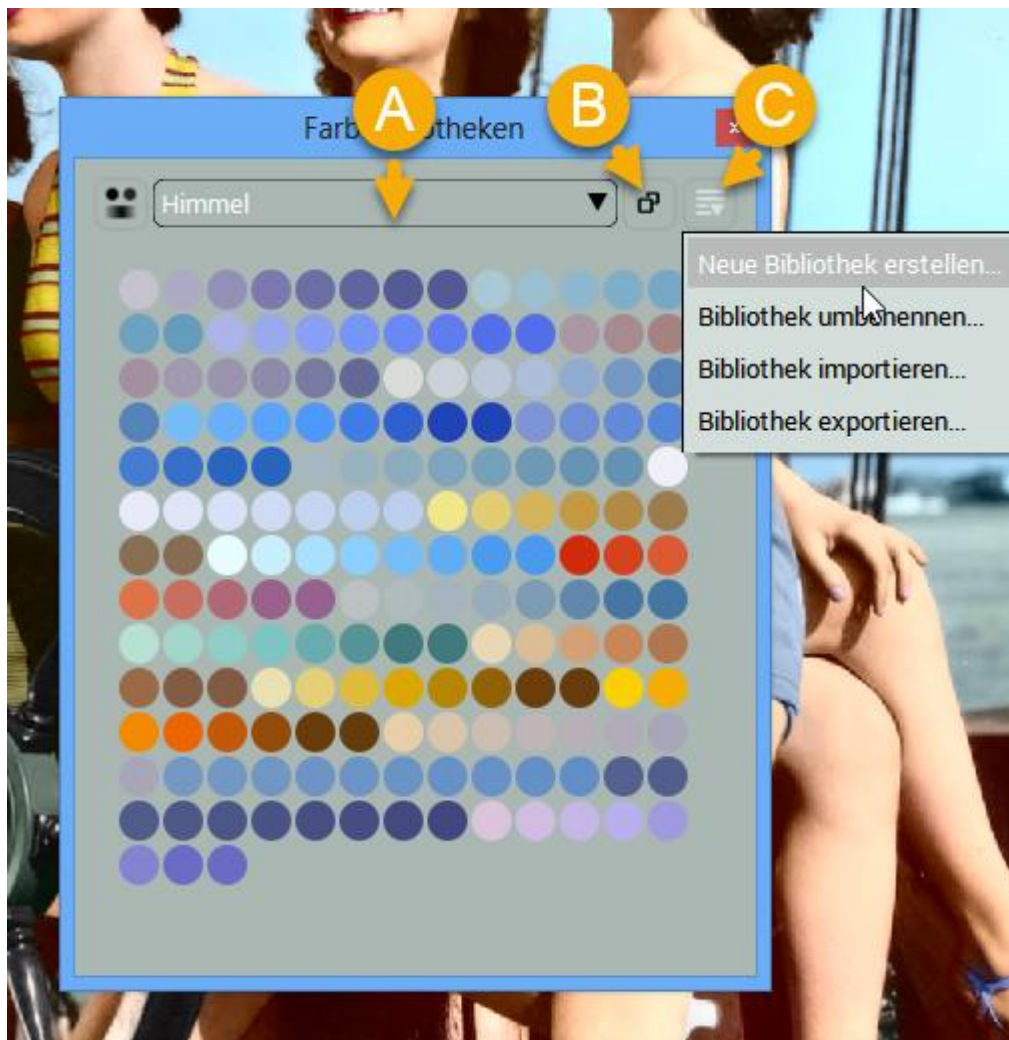
Sie können die Auto akzeptierte Farbe in den [Voreinstellungen](#), unter Werkzeuge deaktivieren.



Farbbibliotheken

Das Farbbibliothekenfenster beinhaltet Farbsets zu 32 beliebigen Themen. Hier ist es möglich:

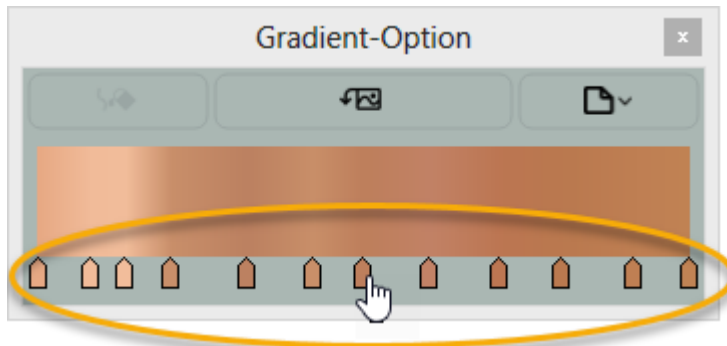
- (A) Bibliotheken aus der Dropdown-Liste auswählen,
- (B) Die ausgewählte Bibliothek im schwebenden Fenster zu öffnen,
- (C) **(Nur Pro Edition)** Bibliothek erstellen / umbenennen / exportieren / importieren.



TIPP: Sie können aus dem Color Picker Farben zur Bibliothek hinzufügen, aus den Gradient-Optionen [Farbverläufe hinzufügen](#) und die [Farbgeschichte](#) in die Bibliothek exportieren.

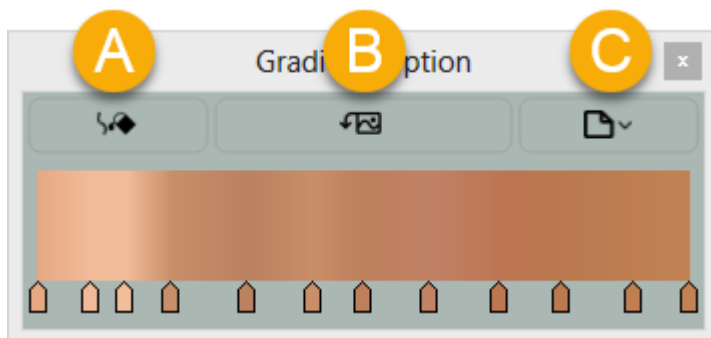
Einstellungen für Farbverläufe

Die Gradient-Option ermöglicht die Bearbeitung von [Farbverlaufsmasken](#), indem [Marker verschoben](#), [hinzugefügt oder gelöscht werden](#) und [ihre Farben bearbeitet werden](#). Die Gradient-Option arbeitet mit dem Verlaufs-Werkzeug.



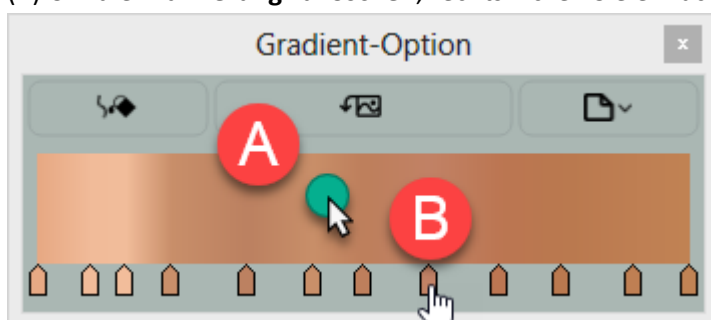
Das Gradient-Options-Fenster ermöglicht folgende Funktionen:

- (A) Gradient bestimmen (Nachdem Sie eine Farbverlaufsmaske gezeichnet/bearbeitet haben)
- (B) (Nur Pro Edition) [Capture-Gradient](#) anzeigen/verbergen
- (C) (Nur Pro Edition) Gradient zur Bibliothek hinzufügen



Hinzufügen/Löschen aus Farbverläufen

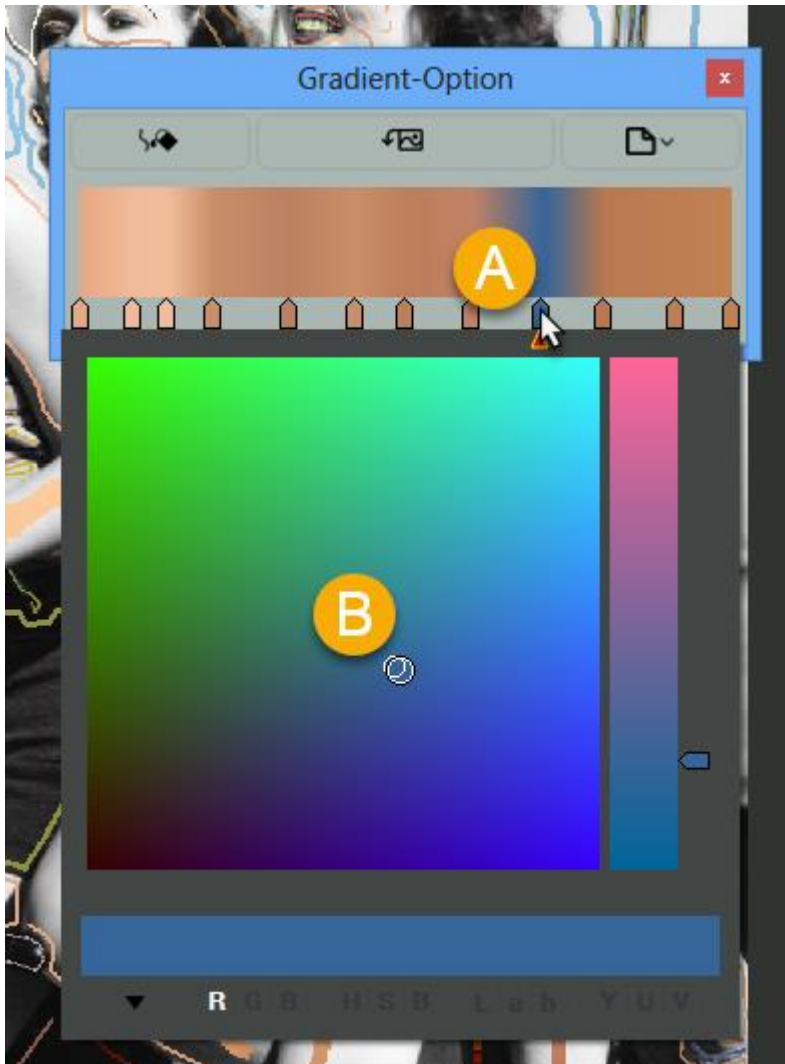
- (A) Sie können **neue Farbmarkierungen hinzufügen**, indem Sie irgendwo über den Farbraum klicken.
- (B) Um die **Markierung zu löschen**, rechtsklicken Sie einfach (Win) / Cmd+Click (Mac) darauf.



Bearbeitung von Farben in Farbverläufen

(A) Klicken Sie auf eine Markierung, um das Color Picker-Fenster aufzurufen.

(B) Wählen Sie eine neue Farbe aus.



Farbgeschichte

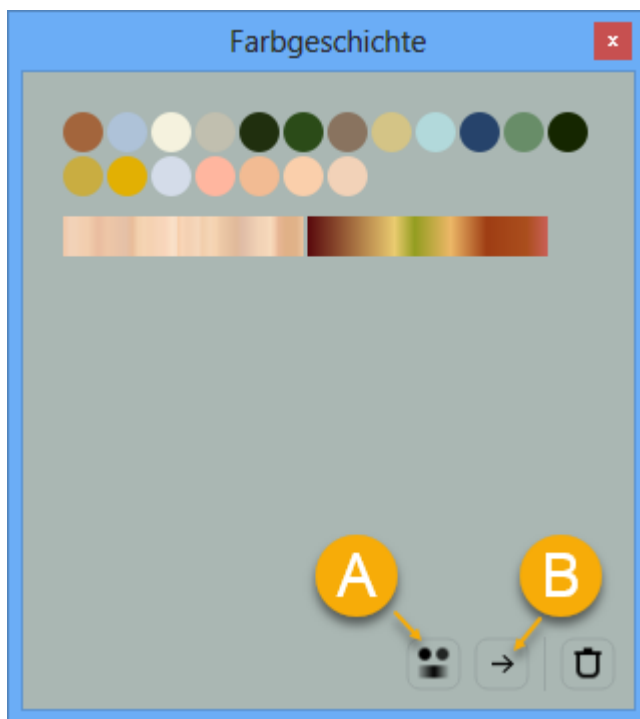
CODIJY zeichnet alle verwendeten Farben und Farbverläufe in der [Dokumenten](#) -Farbgeschichte auf.

Das Farbgeschichtsfenster zeigt Farben/Farbverläufe in der Reihenfolge, in der sie hinzugefügt wurden:

(A) Wechseln Sie zwischen dem Durchsuchen von Farben, Farbverläufen oder beiden.

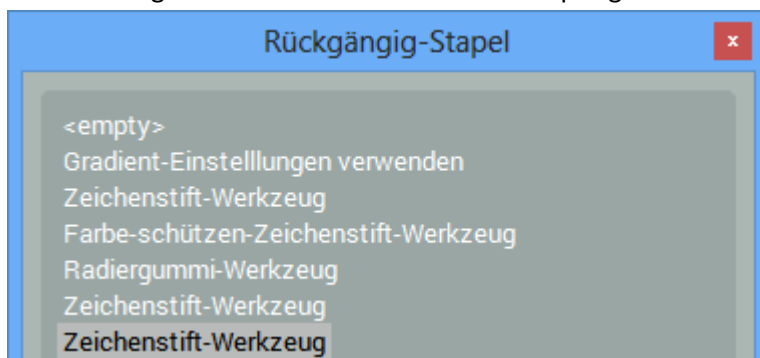
(B) (**Nur in der Pro Edition**) Exportieren der Farbgeschichte zu einer neuen Bibliothek.

TIPP: Sie können auch Farben aus der Farbgeschichte **entfernen**, indem Sie ein Kontextmenü über der Farbe aufrufen.



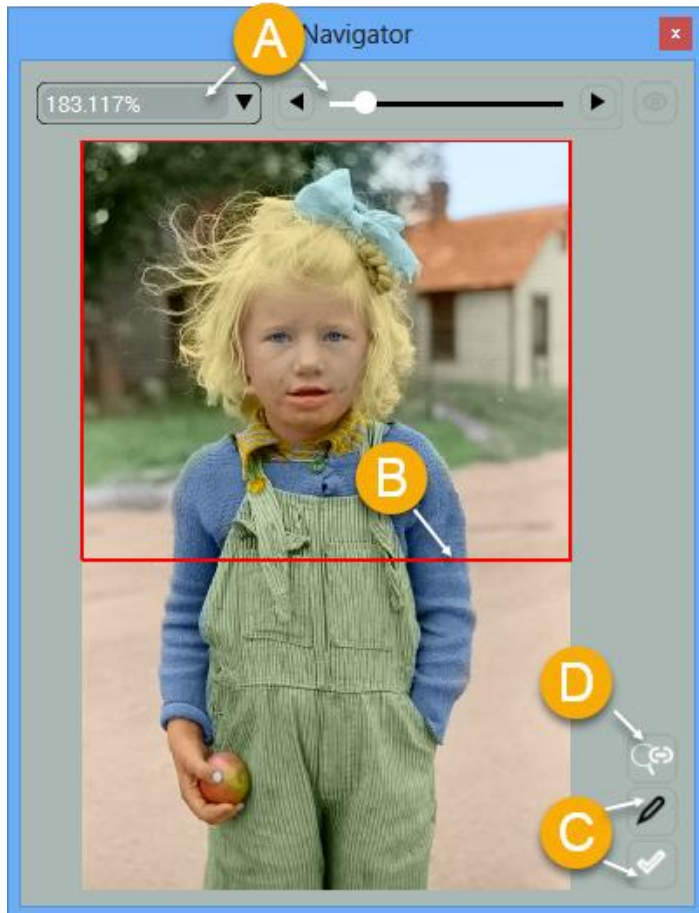
Rückgängig-Stapel

Mit dem Rückgängig-Stapel können Sie mühelos durch vergangene Aktionen navigieren. Sie können hin und her gehen und mehrere Schritte überspringen.



Navigator

Der multifunktionale Navigator ermöglicht es Ihnen (a) zu zoomen, (b) durch das Bild zu navigieren, (c) zwischen Bearbeiter- und Resultat-Ansicht zu wechseln und (d) [die Ansichtssynchronisierung zu aktivieren/deaktivieren](#) ohne dabei den Zeichenmodus zu verlassen.



Voreinstellungen

Die Voreinstellungen beinhalten Einstellungen in Bezug auf Sprache, Interface, Werkzeuge, Verarbeitungsqualität usw.

Um das Voreinstellungsfenster zu öffnen haben Sie folgende Möglichkeiten:

Option 1: Drücken Sie Strg+K (Win) /Cmd + K (Mac).

Option 2: Gehen Sie zu *Werkzeuge* -> *Voreinstellungen*.

Option 3: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Voreinstellungen* auf der Werkzeugleiste.



Layouts

Damit alle kritischen Elemente auf Bildschirmen mit geringerer Auflösung Platz finden, bietet CODIJY 8 vordefinierte Layouts an.

HINWEIS: Die Position der Werkzeugleisten und Dockfenster kann in jedem Layout variieren. Einige Inerfaceelemente können deaktiviert werden, um den Arbeitsbereich an Ihren Bildschirm anzupassen.

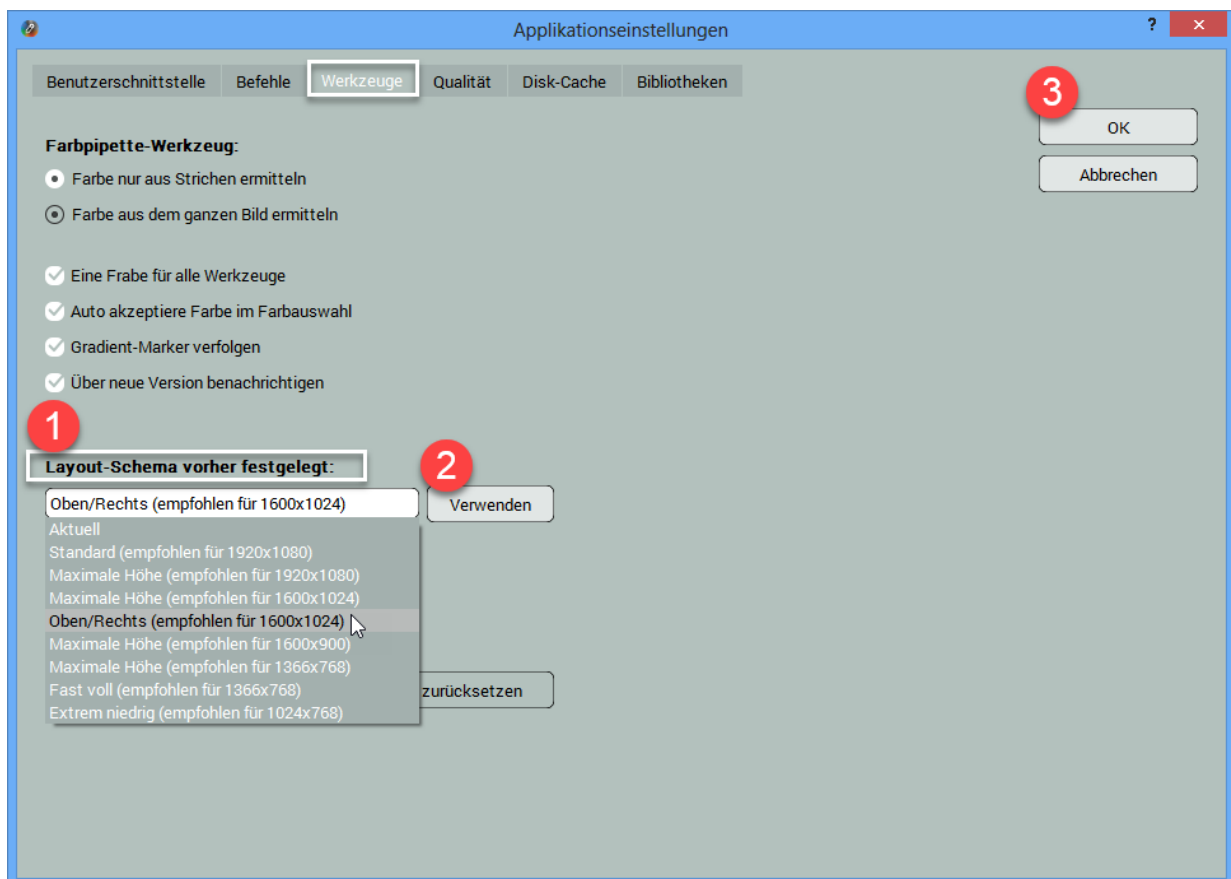
Sie können das Layout wie unten beschrieben ändern oder [fehlende Elemente manuell aktivieren](#).

Um ein Layout zu ändern, öffnen Sie die [Voreinstellungen](#) und den Reiter Werkzeuge.

1. Schritt: Wählen Sie ein neues Layout unter den vordefinierten Layouts aus.

2. Schritt: Klicken Sie auf Verwenden - Sie können das veränderte Layout nun in der Vorschau sehen.

3. Schritt: Klicken Sie auf OK, wenn Sie das ausgewählte Layout beibehalten möchten.

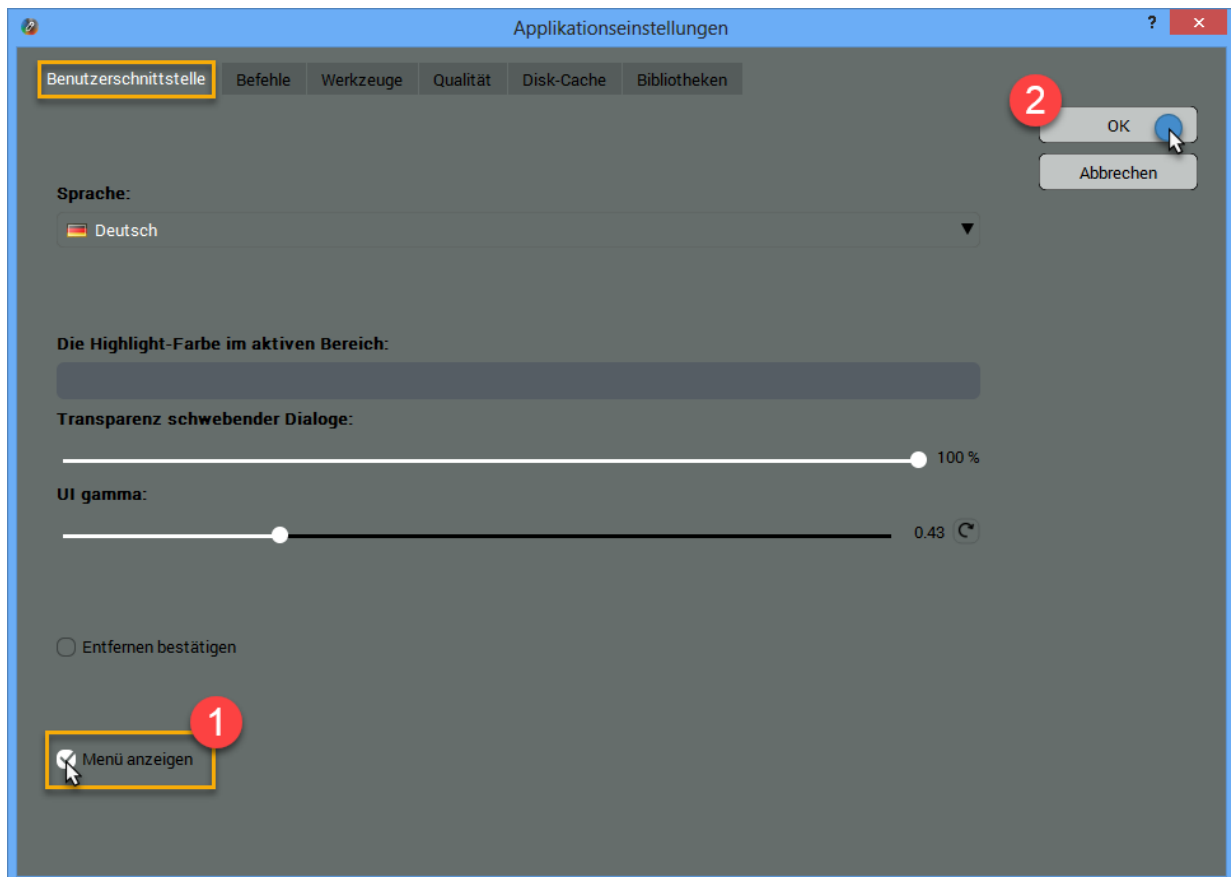


Hauptmenü aktivieren

Einige Interfacelayouts haben möglicherweise das Hauptmenü deaktiviert. Sie können dieses in den [Voreinstellungen](#), unter dem Reiter *Benutzerschnittstelle* wieder aktivieren.

1. Schritt: Machen Sie ein Häkchen bei *Menü anzeigen*.

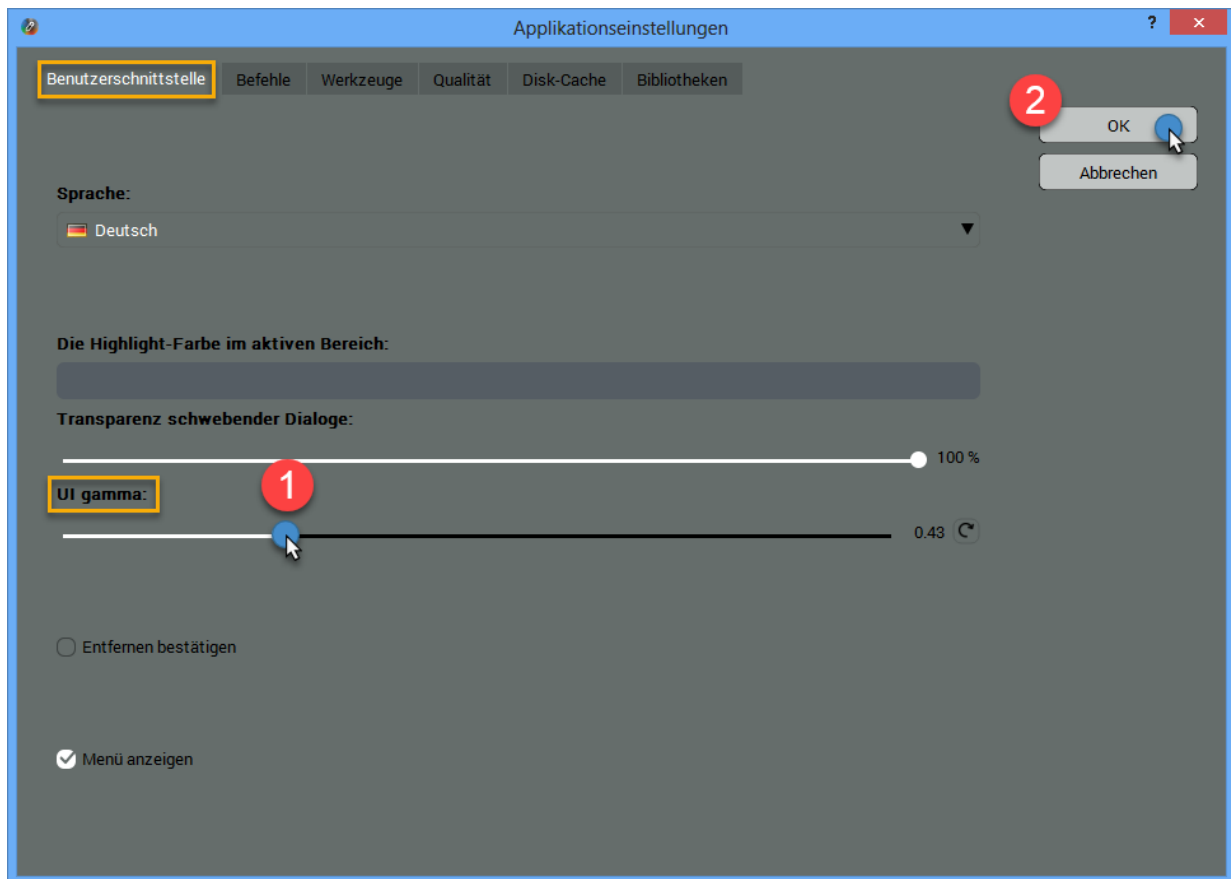
2. Schritt: Klicken Sie auf OK.



Einstellen der Interface-Helligkeit

Das CODIJY-Interface wird in zwei Designs bestmöglich wahrgenommen - dem dunklen und dem hellen Design. Sie können die Helligkeit dieser auf einen für Sie angenehmen Wert stellen und zwar in den [Voreinstellungen](#) unter dem Reiter Benutzerschnittstelle.

1. Verwenden Sie hierbei den *UI gamma*-Scroller.
2. Klicken Sie auf OK.



Aktivieren/Deaktivieren der Ansichtensynchronisierung

Wenn Sie die [Ansichten](#)-Synchronisierung deaktivieren, können Sie die Bilder in jeder Ansicht unabhängig voneinander vergrößern und verschieben.



Unterstützte Formate

CODIJY unterstützt seine proprietären Dateiformate (MGD, CML, CMSK), sowie die gängigsten Bildformate.

MGD – ist das Dateiformat von CODIJY-Dokumenten. Wenn Sie Ihre Arbeit als MGD speichern, speichert die Datei das Bild, die Striche/Masken, den Farbverlauf und die Dokumentinformationen. MGD-Dateien sind plattformübergreifend und können von CODIJY auf allen unterstützten Plattformen geöffnet werden.

CML ist das Format der CODIJY [-Farbbibliotheken](#). CMSK dient zur Speicherung der CODIJY Pro-Striche (Masken).

Beide Dateiformate sind ebenfalls plattformübergreifend.

Unterstützte Bildformate:

- JPG - Joint Photographics Expert Group
- JPEG - Joint Photographics Expert Group
- PNG - Portable Network Graphics
- PMP - Windows Bitmap
- PBM - Portable Bitmap
- PGM - Portable Graymap
- PPM - Portable Pixmap
- XBM - X11 Bitmap
- XPM - X11 Pixmap
- TIF - Tagged Image File Format
- TIFF - Tagged Image File Format
- WBMP - Wireless Application Protocol Bitmap Format

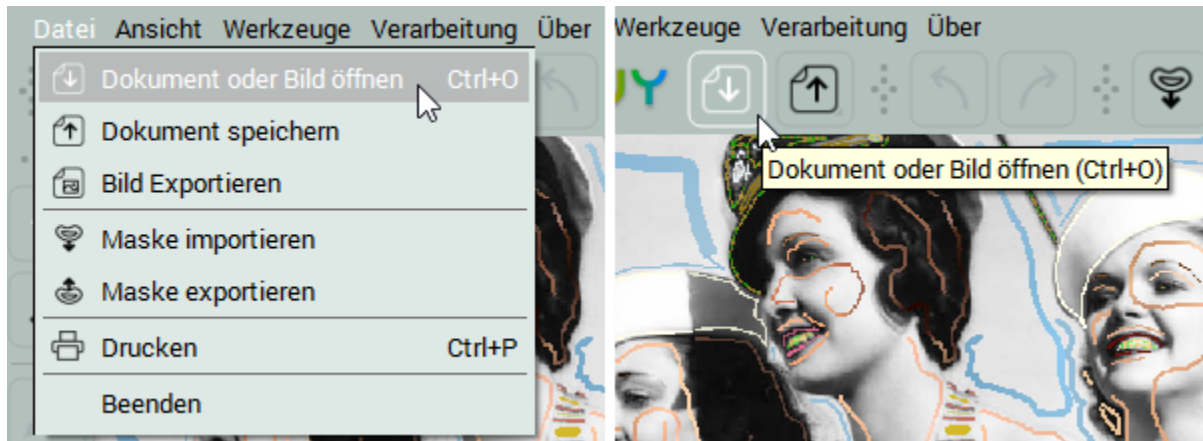
Dokument oder Bild öffnen

Mit CODIJY können Sie ein [CODIJY-Dokument](#) (*.mgd-Datei) oder ein Bild öffnen, das in einem der [unterstützten Dateiformate](#), wie PNG, JPG oder TIFF gespeichert ist.

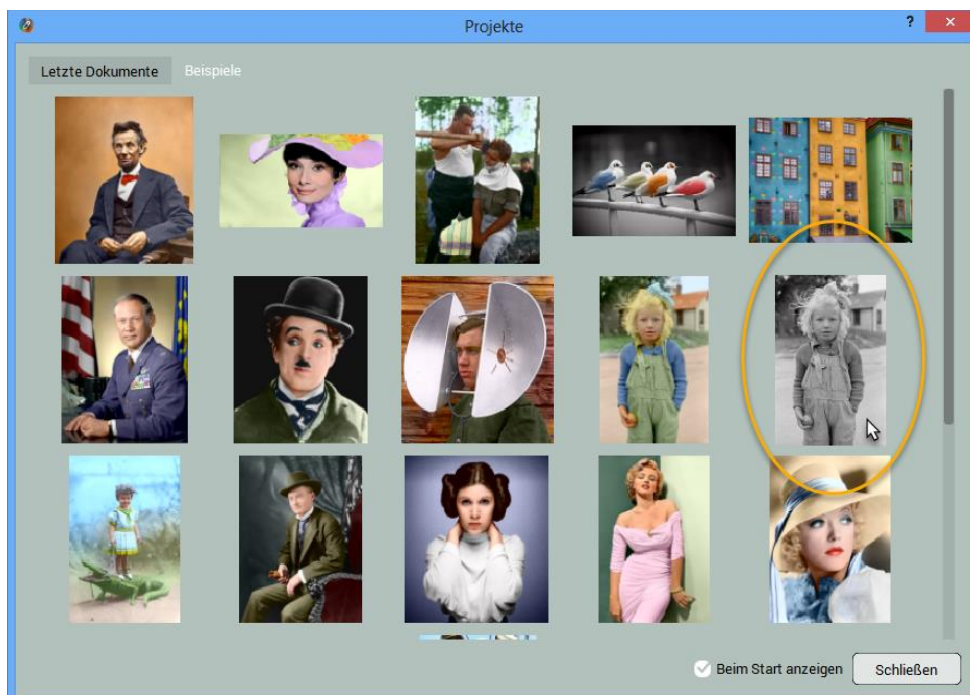
Option 1: Drücken Sie Strg+O (Windows) / Command +O (Mac).

Option 2: Navigieren Sie zu Datei -> *Dokument oder Bild öffnen*.

Option 3: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Dokument oder Bild öffnen* auf der Werkzeugleiste.



Sie können aktuelle Dateien und Beispiele aus dem Projekte-Fenster (*Ansicht -> Projekte*) öffnen. Öffnen Sie das ausgewählte Beispiel (**Pro Edition**), wenn Sie die Schritte [Farbmasken zeichnen](#) and [Farbverlaufsmasken zeichnen](#) nachverfolgen möchten.

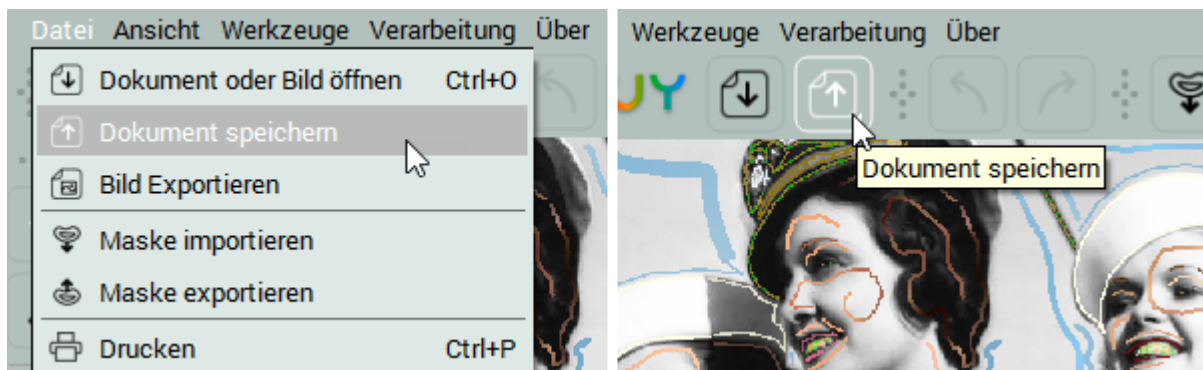


Speichern Sie Ihre Arbeit als CODIJY-Dokument

Wenn Sie Ihre laufenden Arbeiten oder die Quelldatei speichern möchten, speichern Sie sie als [CODIJY-Dokument](#) (*.mdg).

Option 1: Navigieren Sie zu Datei -> *Dokument speichern*.

Option 2: Verwenden Sie die Schaltfläche *Dokument speichern* in der Werkzeugleiste.



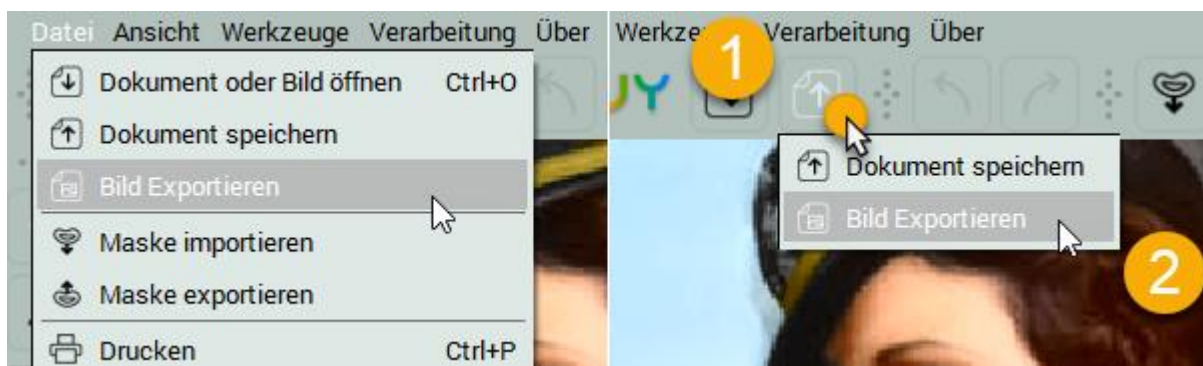
Exportieren der Ergebnisvorschau

Nachdem Sie die Ergebnisvorschau generiert haben, können Sie sie in [unterstützte Bildformate](#) exportieren.

Option 1: Gehen Sie zu *Datei -> Bild exportieren*.

Option 2:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Dokument speichern*.
2. Halten Sie die Maustaste 2-4 Sekunden lang gedrückt.
3. Das Menü mit dem Eintrag *Bild exportieren* öffnet sich.

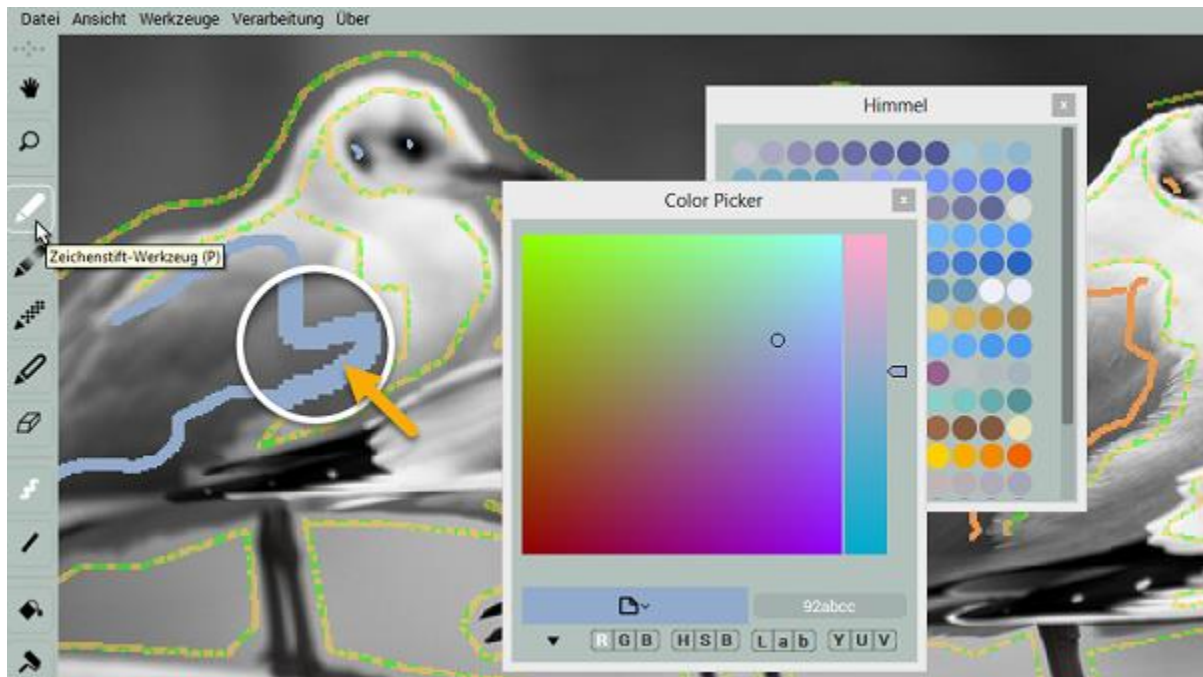


HINWEIS: Sie können die JPEG-Exportqualität in den Voreinstellungen unter Qualität ändern.

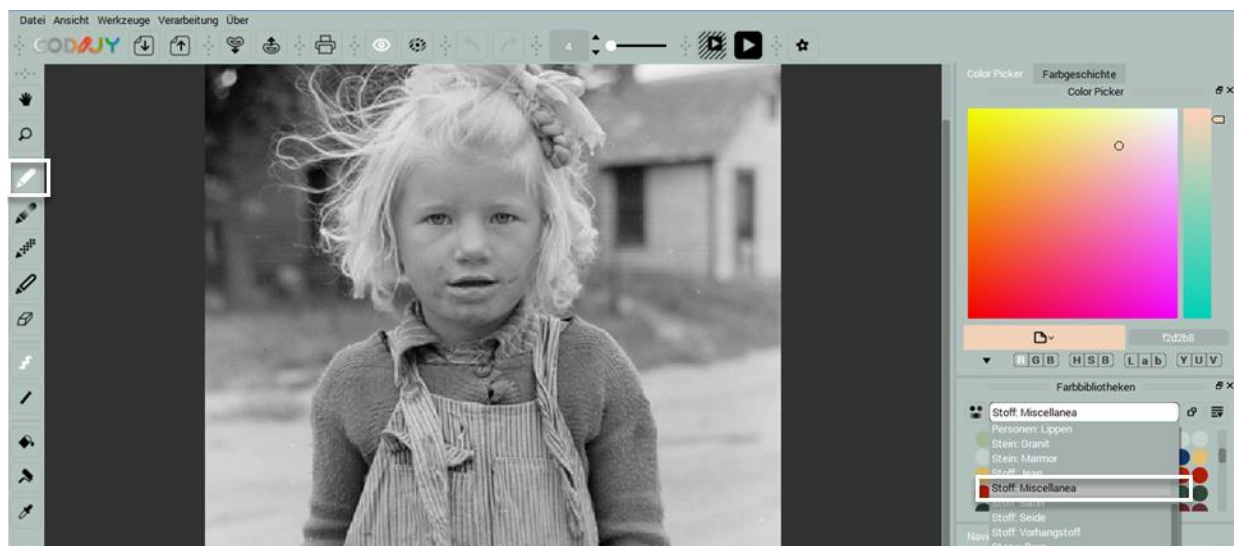
Wie man Farbstriche (Masken) zeichnet

Die meisten Einfärbungen werden mit Volltonfarben durchgeführt. Verwenden Sie das Zeichenstift-Werkzeug (P), um farbige Striche (Masken) über verschiedene Fotobereiche zu zeichnen. Wählen Sie Farben aus den [Farbbibliotheken](#) oder mit Hilfe des [Color Pickers](#).

HINWEIS: CODIJY erkennt automatisch Grenzen zwischen Objekten, sobald Sie Farben für alle benachbarten Bereiche bereitstellen.



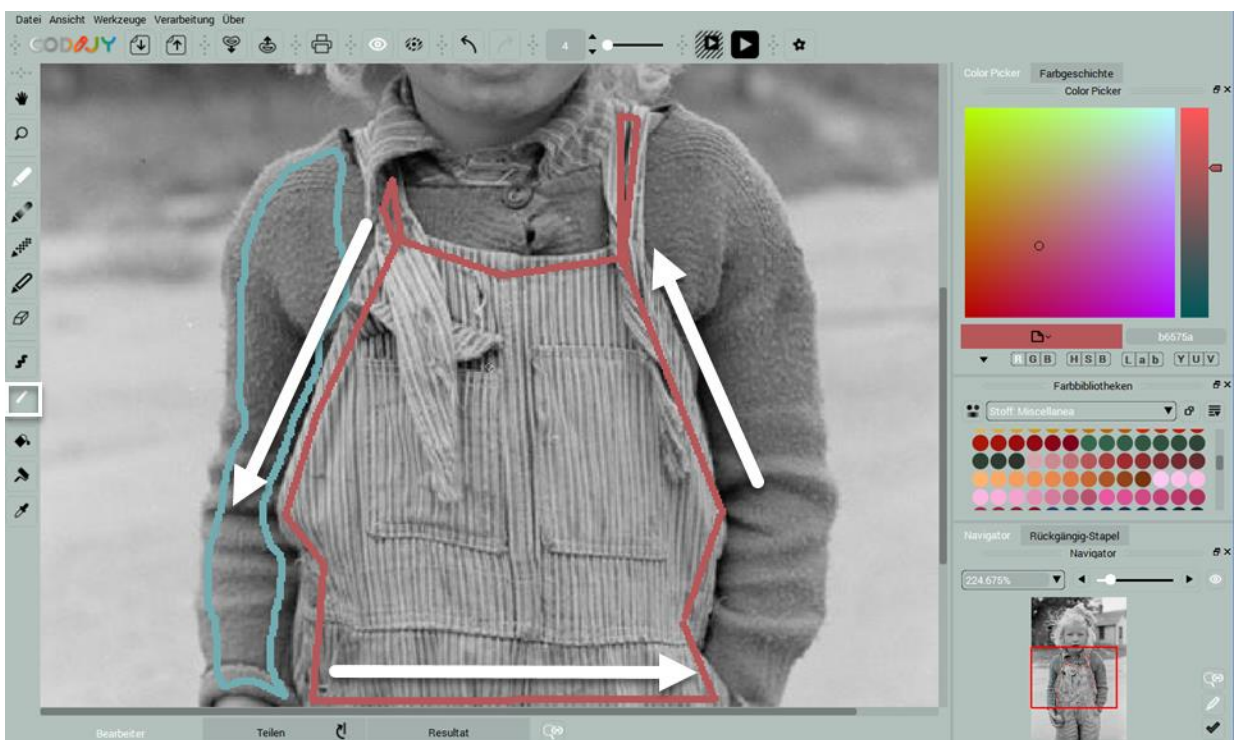
Aktivieren Sie das [Zeichenstift-Werkzeug \(P\)](#). Beginnen Sie mit fertigen Farben. Wählen Sie eine [Farbbibliothek](#) aus der Dropdown-Liste aus.



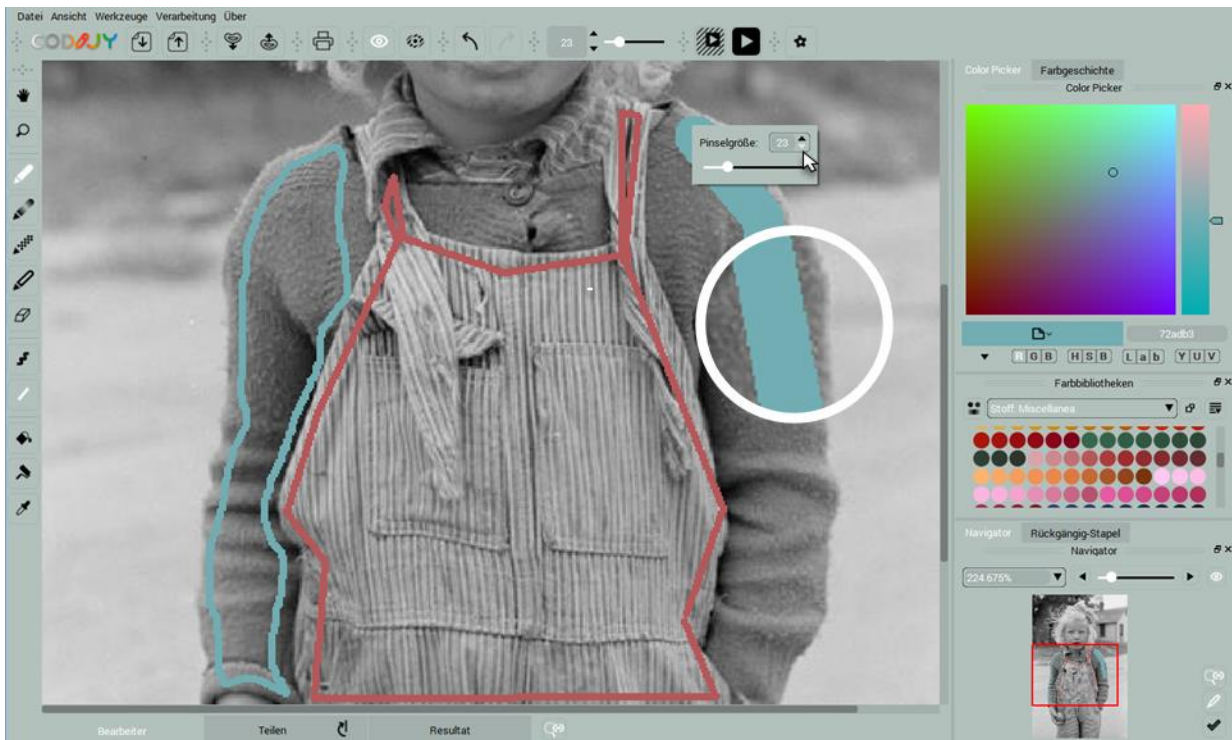
Wählen Sie eine Farbe und zeichnen Sie einen Strich innerhalb eines Bereichs, **nahe dem Rand**. Standardmäßig zeichnen Sie im *Freies Zeichnen-Modus (F)*.



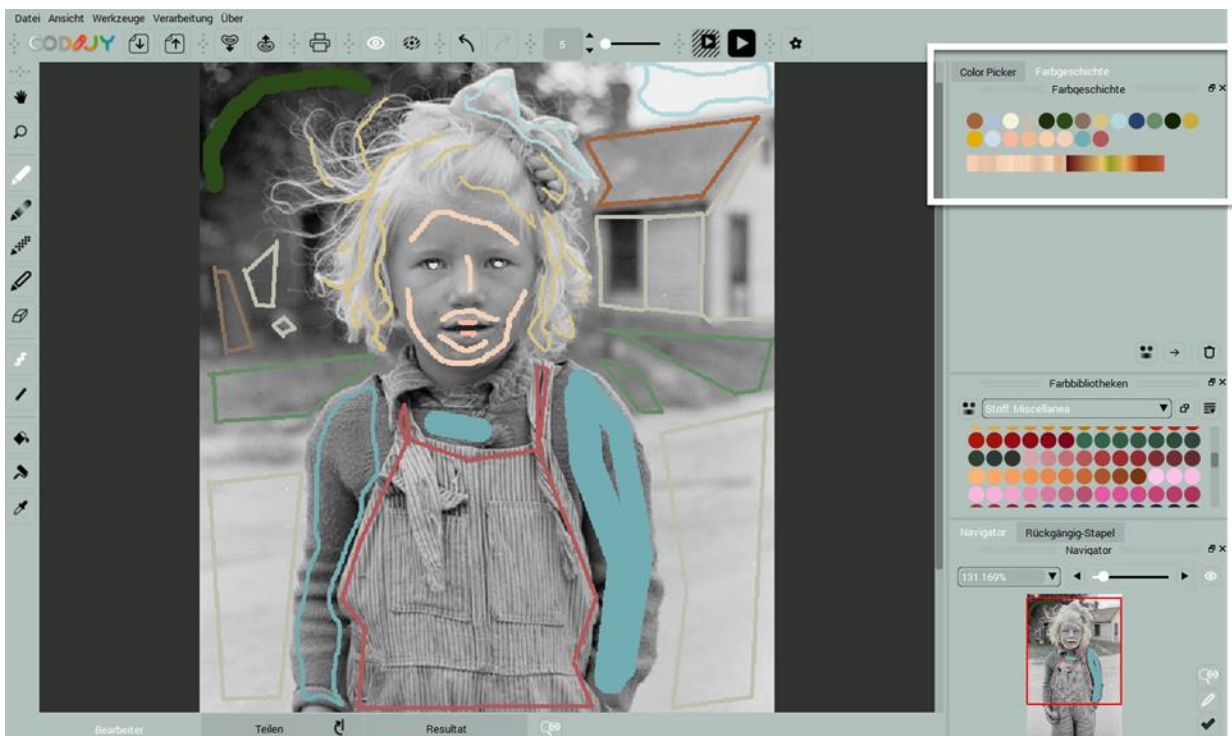
Wenn der Bereich eine regelmäßige Form hat, wechseln Sie zum *Linie-Zeichnenmodus (L)*. Linienmasken sind schneller zu zeichnen.



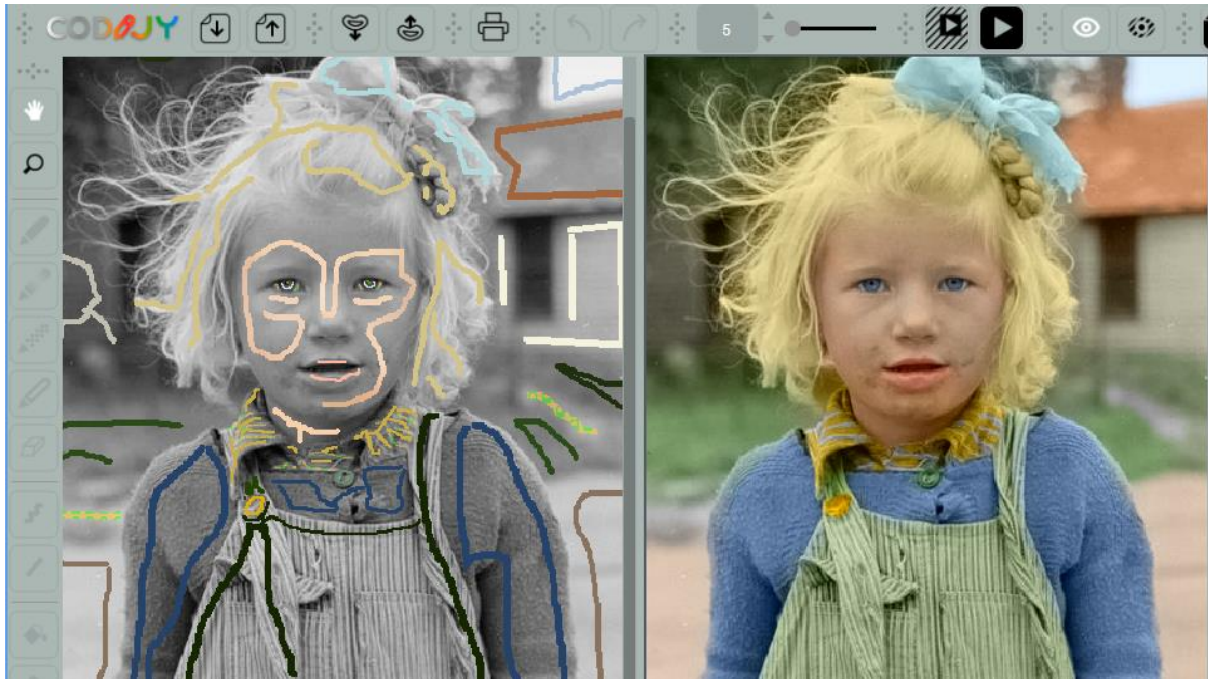
Um die Pinselgröße zu ändern, verwenden Sie das Werkzeug [Pinselgröße](#) auf der Werkzeugleiste oder rufen Sie das Kontextmenü über die [Maske](#) auf.



Sie können auf zuvor verwendete Farben in der [Farbgeschichte](#) zugreifen. **HINWEIS:** Sie können die [Farbgeschichte aktivieren](#), wenn sie in Ihrem Layout deaktiviert ist.



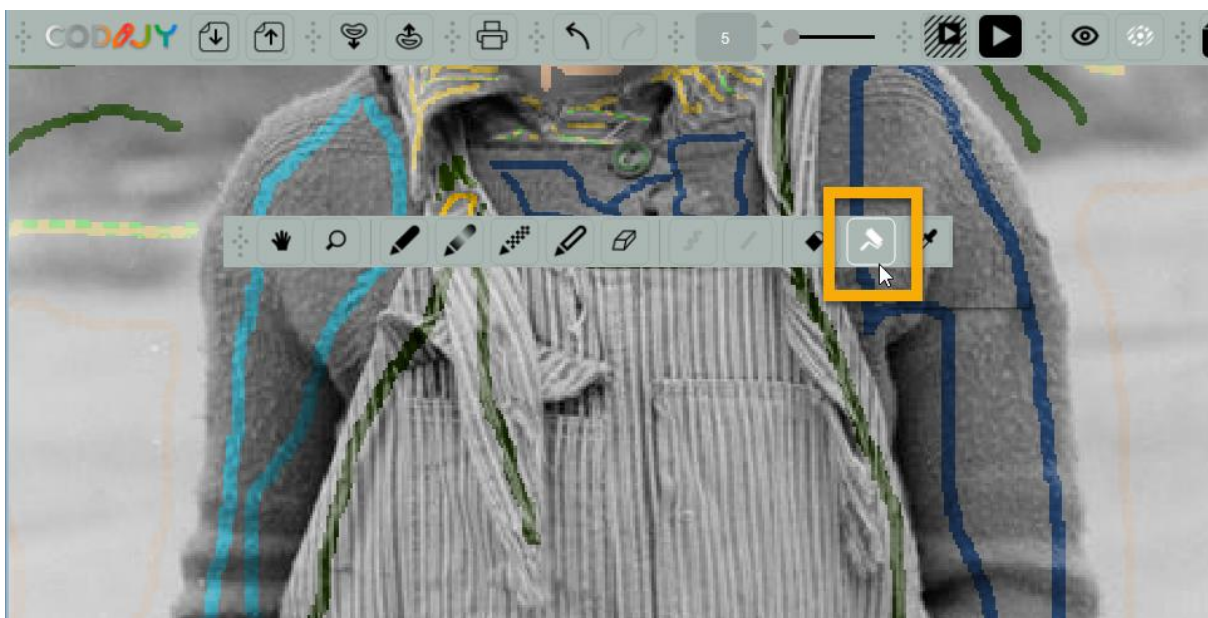
[Verarbeiten Sie das Bild](#) (Strg+R (Win) /Cmd+R (Mac)), wenn Sie fertig sind/eine Vorschau wünschen.



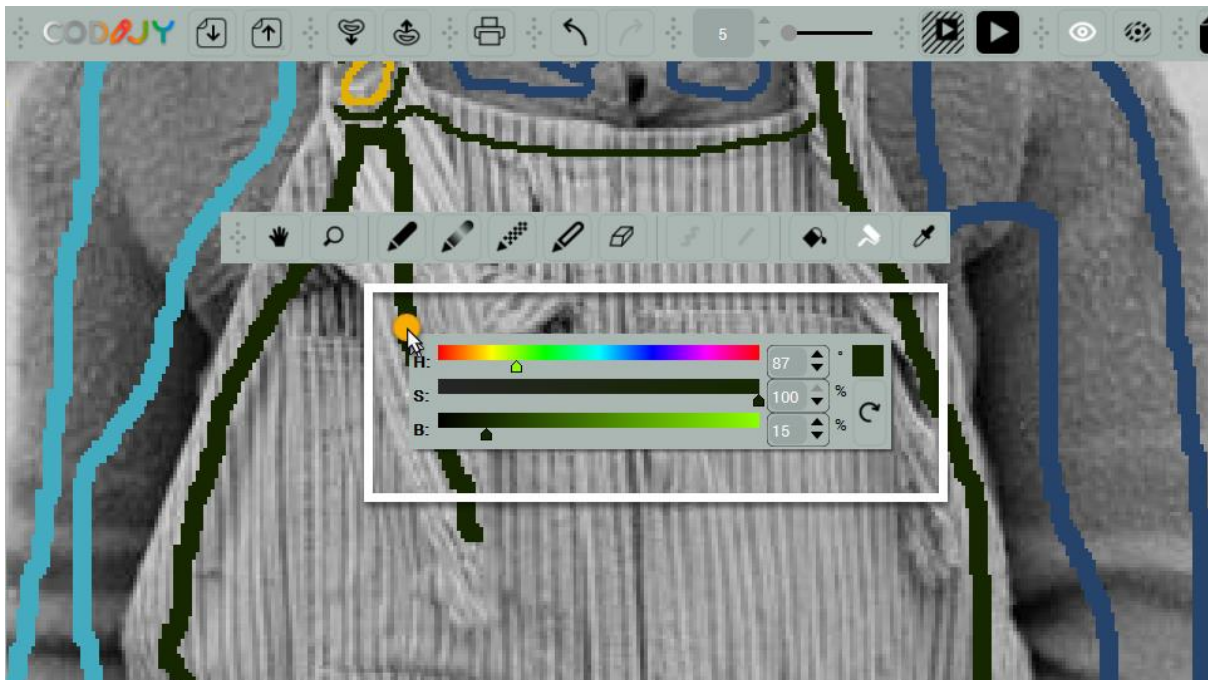
Wie man die Farben von Strichen (Masken) bearbeitet

Wenn Sie die Maskenfarbe ändern möchten, können Sie Farbton/Sättigung/Helligkeit anpassen.

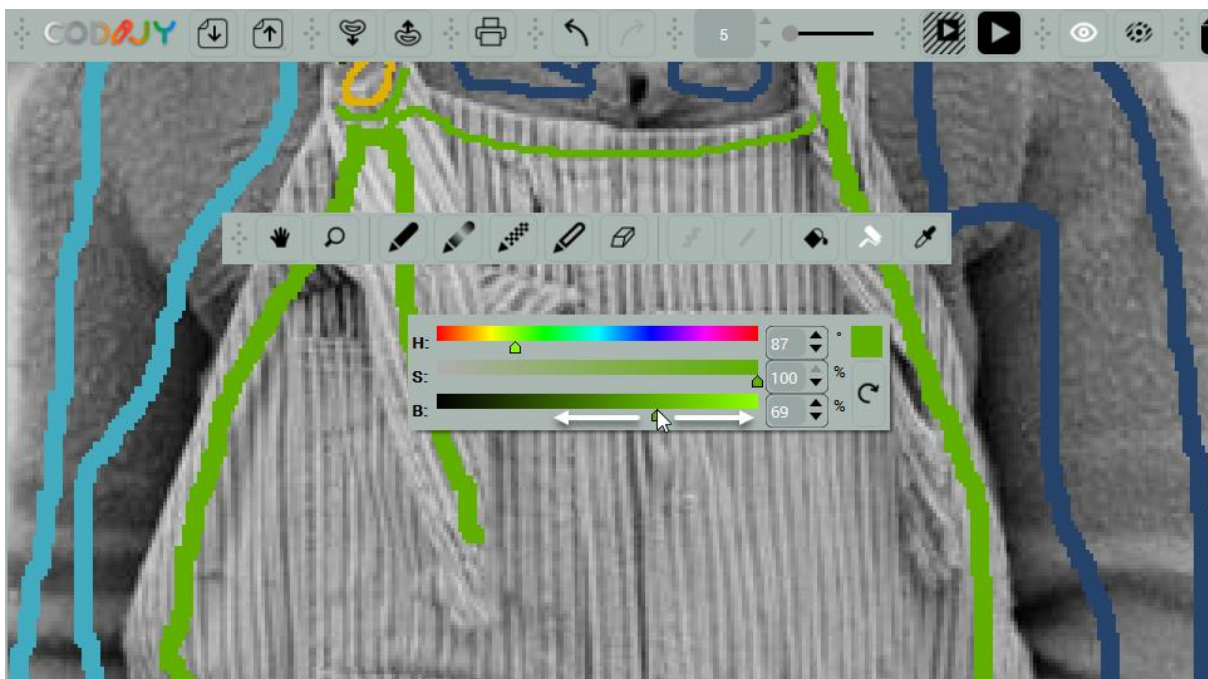
1. Schritt: Aktivieren Sie das Farbänderung-Werkzeug (HSB) (drücken Sie H oder klicken Sie auf den "Farbroller" auf der Werkzeugleiste).



2. Schritt: Klicken Sie auf die Maske. Das HSB-Fenster öffnet sich.



3. Schritt: Stellen Sie die Parameter Farbton/Sättigung/Helligkeit mit Hilfe von Griffen oder digitalen Werten ein. Die Farbe der Maske ändert sich in Echtzeit. Verarbeiten Sie das Bild (Strg+R / Command+R) zur Vorschau des Ergebnisses.

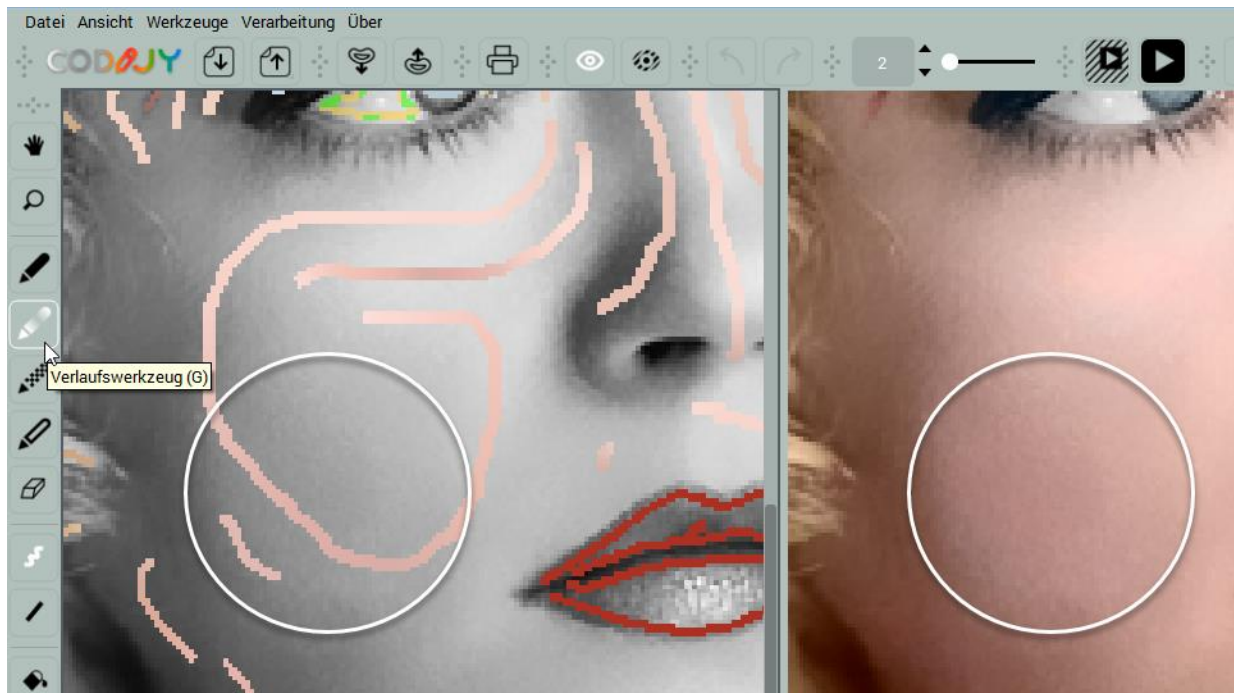


Alternativ können Sie auch das Werkzeug [Farbpipette](#) und das Farbänderungs-Werkzeug (R) nutzen.

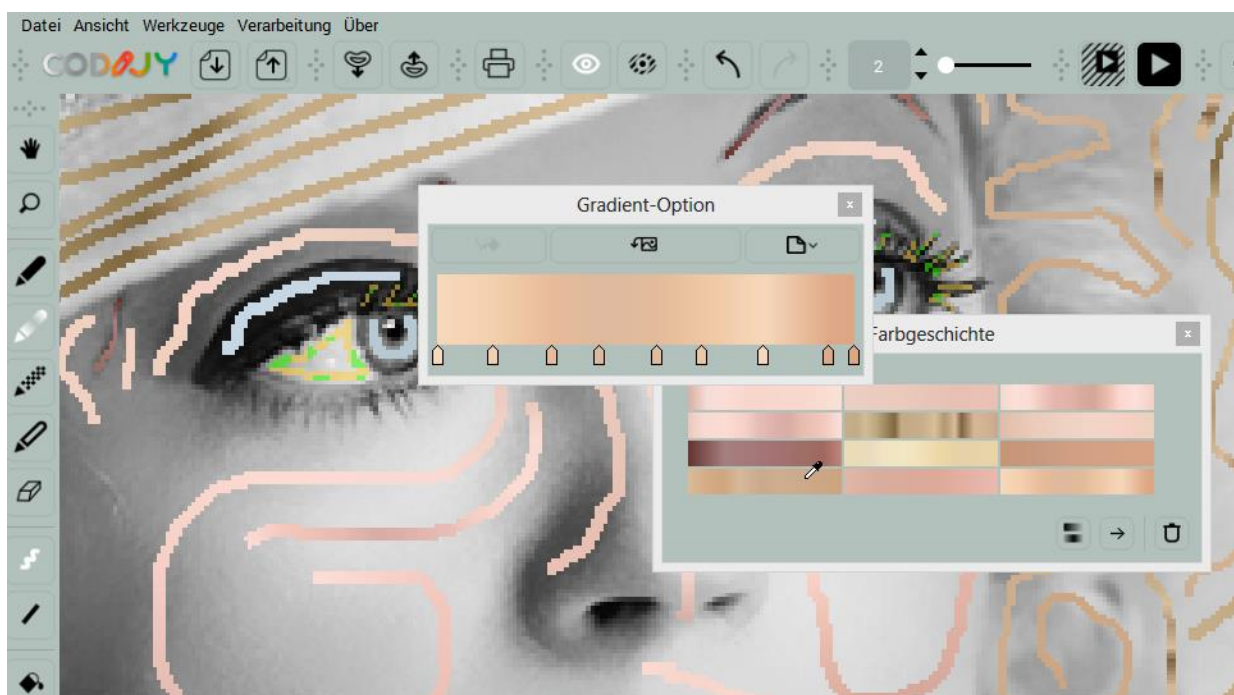
Wie man Farbverlaufsstriche zeichnet

Mit Farbverlaufsmasken können Sie mehrere Farben und deren Übergänge mit einem einzigen Strich hinzufügen.

Verwenden Sie das Verlaufswerkzeug (G), um Verlaufsstriche zu zeichnen.



Das Verlaufswerkzeug zeichnet Verläufe aus der [Gradient-Option](#). Verwendete Farbverläufe werden in der [Farbbibliothek](#) gespeichert.



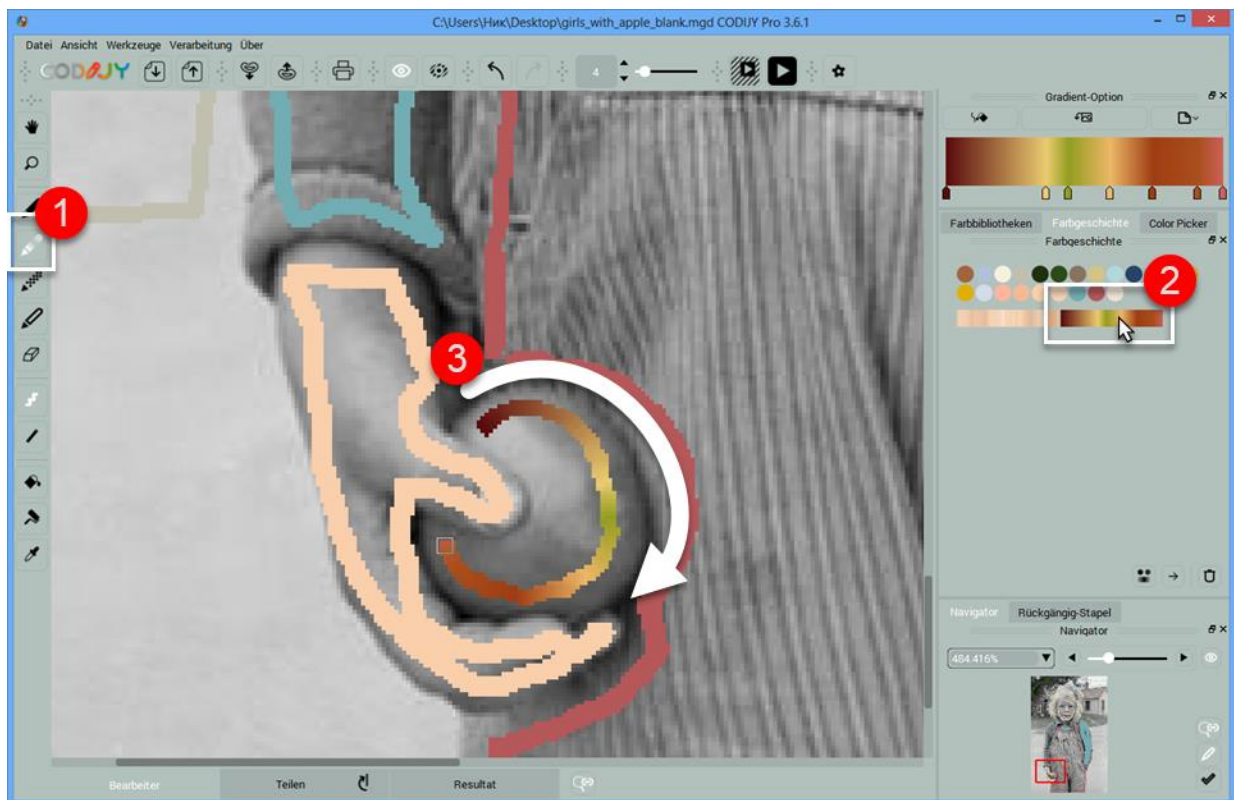
Um eine Farbverlaufsmaske zu zeichnen gehen Sie wie folgt vor:

1. Schritt: Wählen Sie das Verlaufswerkzeug auf der Werkzeugleiste aus.

2. Schritt: [Fügen sie einen Gradienten hinzu](#), [erfassen Sie einen](#) oder [wählen Sie einen zuvor verwendeten Gradienten](#) (wie im Beispiel).

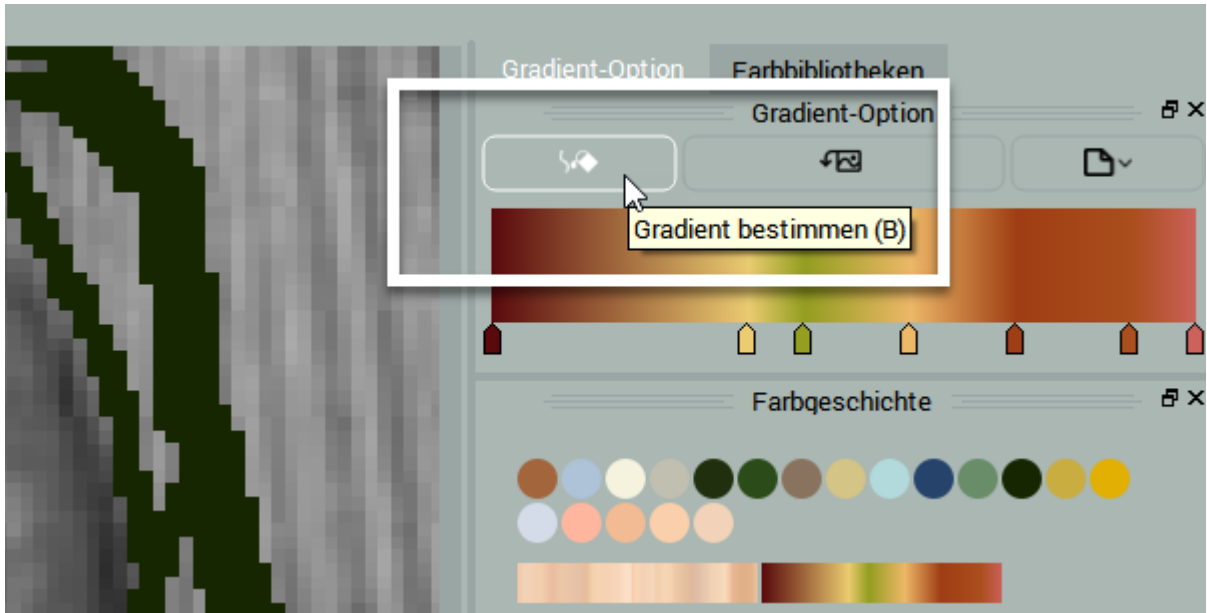
HINWEIS: Wir verwenden hier eine Farbverlaufsmaske, die in der Farbbibliothek der [Beispieldatei](#) gespeichert ist.

3. Schritt: Zeichnen Sie die Farbverlaufsmaske und versuchen Sie dabei, die Farben der Farbverläufe mit den Bereichen anzugleichen, auf die Sie die Farben anwenden möchten.



4. Schritt: Wenden Sie den Farbverlauf an, nachdem Sie die Maske komplett mit der Maske gezeichnet haben. Drücken Sie (B) oder klicken Sie auf die Schaltfläche Gradient bestimmen in der Gradient-Option.

HINWEIS: Wenn Sie den aktuellen Farbverlauf nicht anwenden, gilt der neue Farbverlauf für die zuletzt gezeichnete Maske.

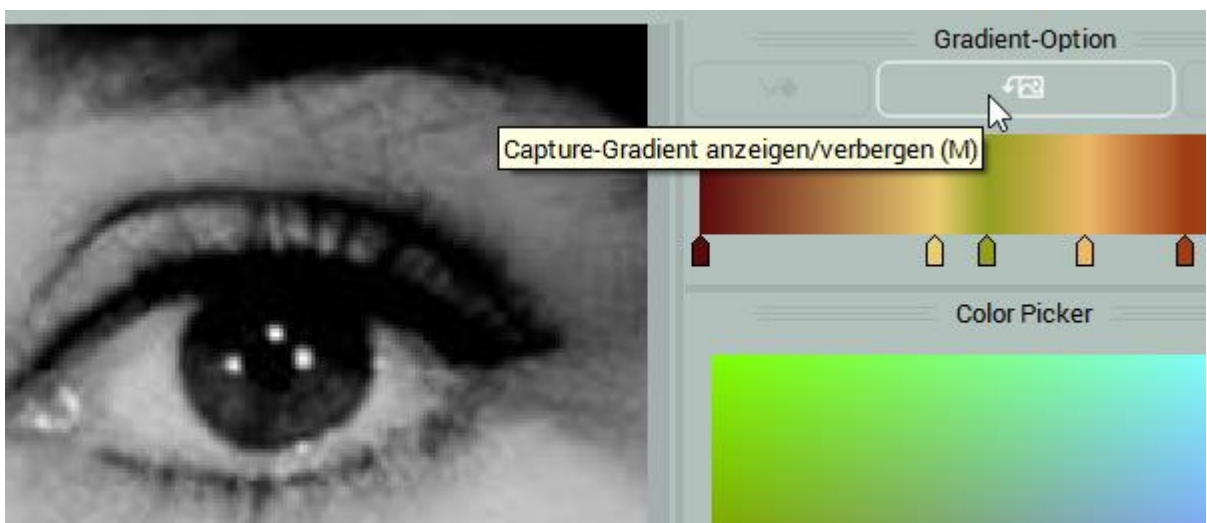


Um eine Ergebnisvorschau zu erhalten, [verarbeiten Sie das Bild](#) (Strg + R (Win) / Cmd + R (Mac)).

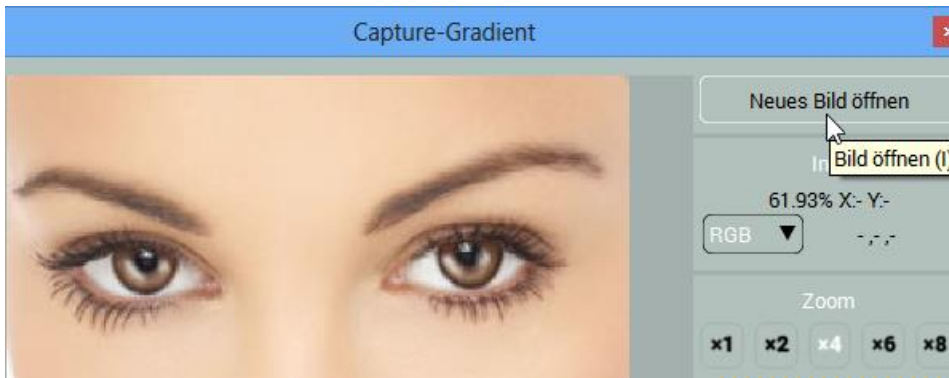
Erfassen von Farbverläufen aus Farbbildern

Der Capture-Gradient ermöglicht die Erfassung von Farbverläufen aus Farbbildern. **HINWEIS:** Dieses Werkzeug ist nur in der **Pro Edition** erhältlich.

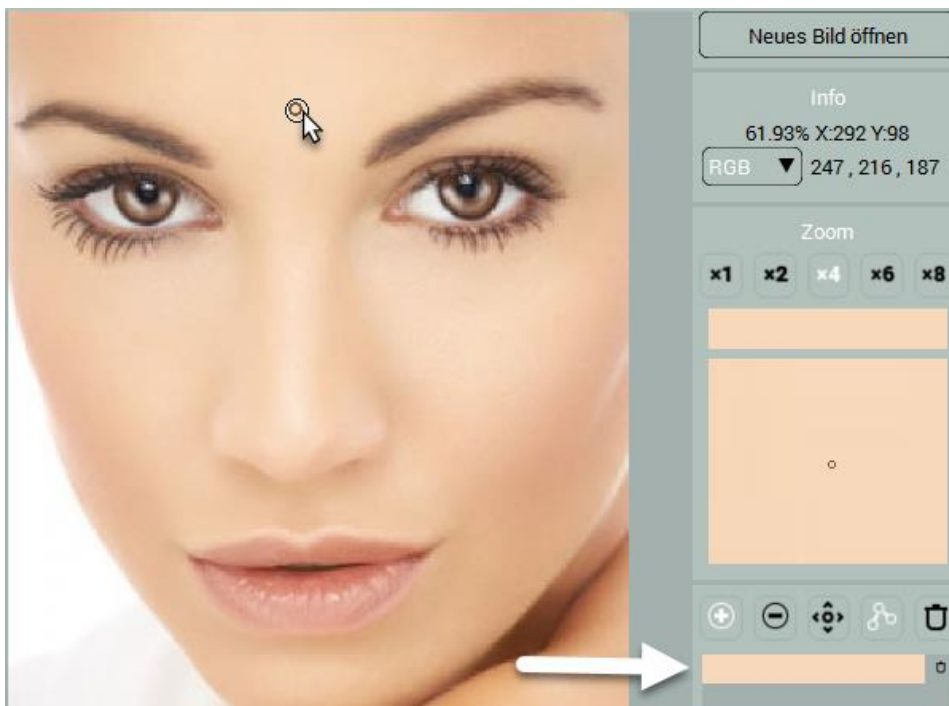
1. Schritt: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Capture-Gradient anzeigen/verbergen* in der [Gradient-Option](#).



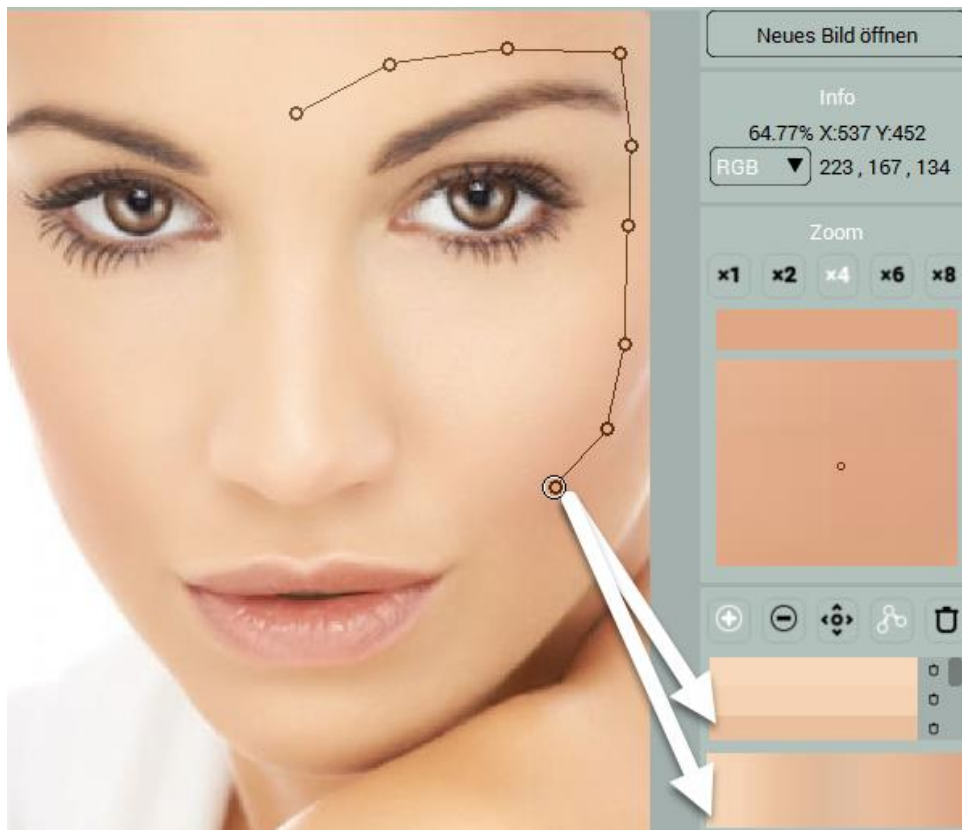
2. Schritt: Klicken Sie auf *Bild öffnen* und wählen Sie das Farbbild aus.



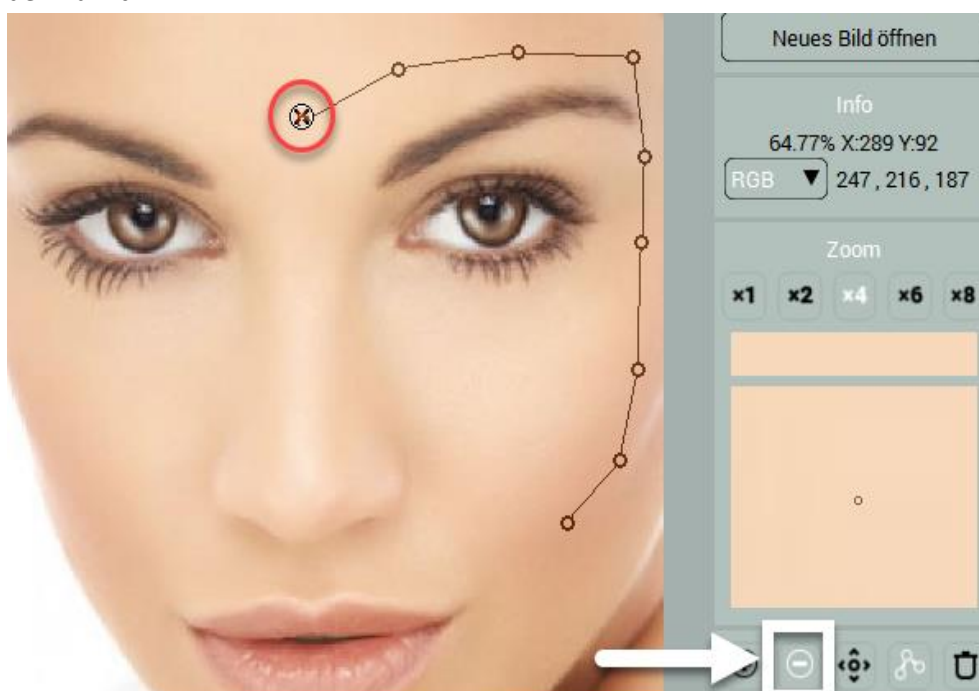
3. Schritt: Klicken Sie auf das Bild, um den Punkt auf das Pixel mit der Farbe zu setzen, die dem Farbverlauf hinzugefügt werden soll.



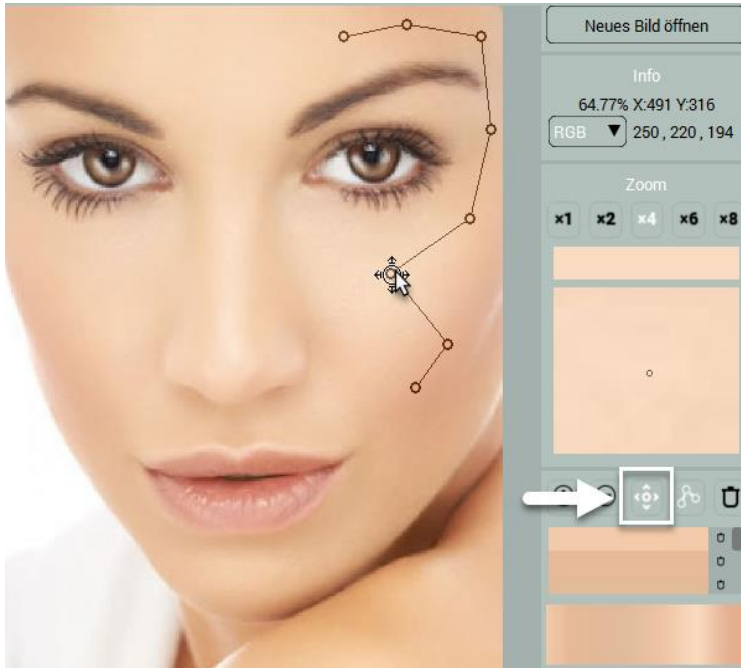
4. Schritt: Vervollständigen Sie den Gradienten mit ein paar weiteren Punkten. Unabhängige Farben und Farbverläufe können auf der rechten Seite angezeigt werden.



Pins löschen Wenn Sie Farbe löschen möchten, wechseln Sie zu Punkte löschen (2) und klicken Sie auf den Punkt.



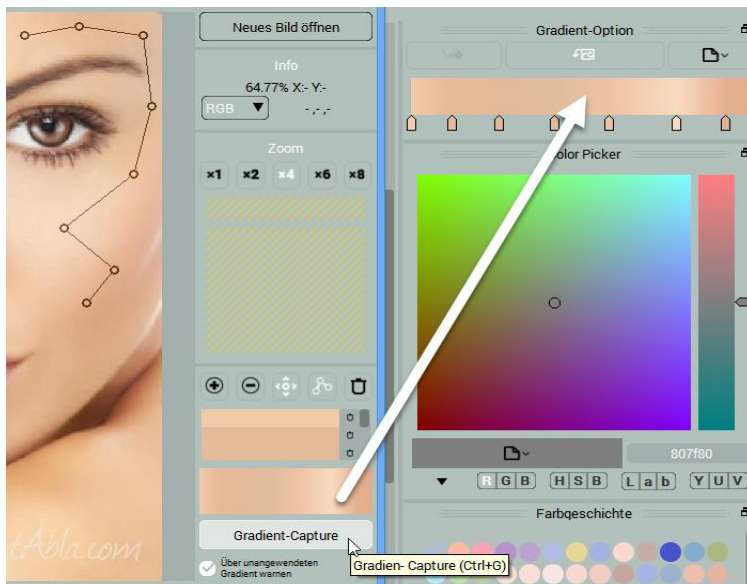
Gradient bearbeiten Wenn Sie eine Verlaufsfarbe visuell bearbeiten möchten, wechseln Sie zum Werkzeug Punkte verschieben (3) und positionieren Sie einen der Punkte neu, um die neue Farbe zu fixieren.



Wenn Sie fertig sind,

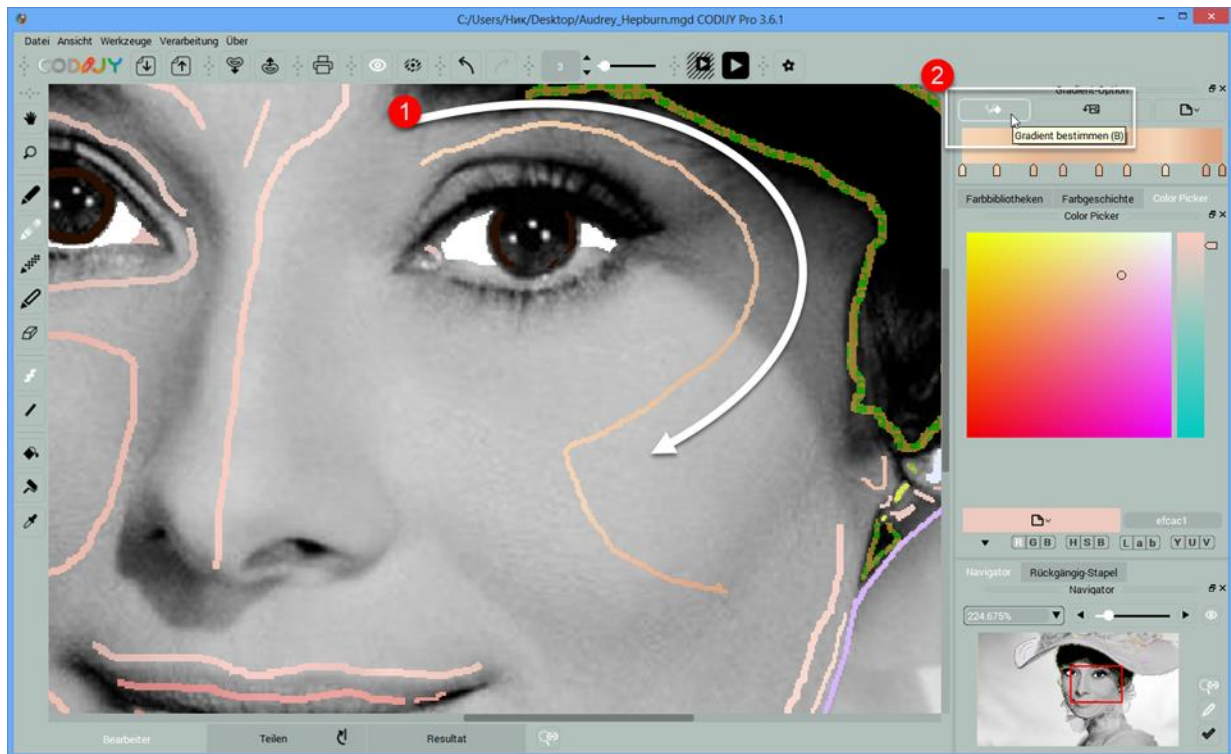
- Gehen Sie auf die Schaltfläche *Gradient Capture*.
- Drücken Sie (Strg+G / Cmd + G).

Ein neuer Gradient wird in der *Gradient-Option* angezeigt.



Aufgenommenen Farbverlauf anwenden

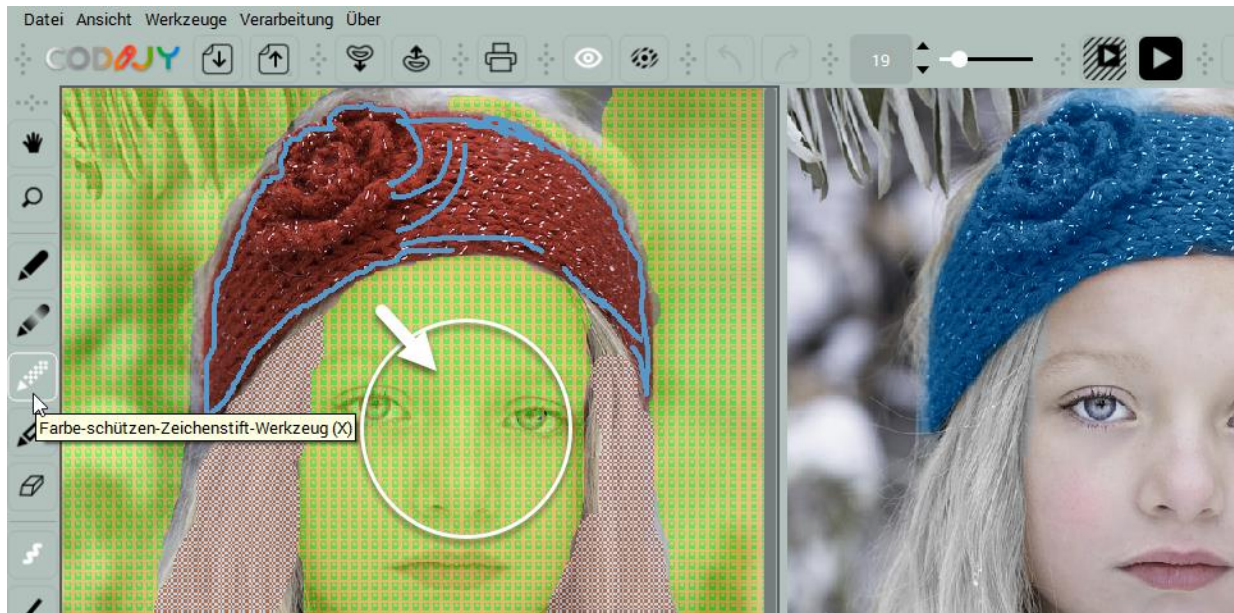
Nachdem Sie einen Gradienten aufgenommen haben, zeichnen Sie eine Gradientenmaske, die der Route folgt, in der sie [die Punkte gesetzt haben](#). Wenden Sie den Gradienten (B) in der Gradienten-Option an.



Wie man Originalfarben schützt

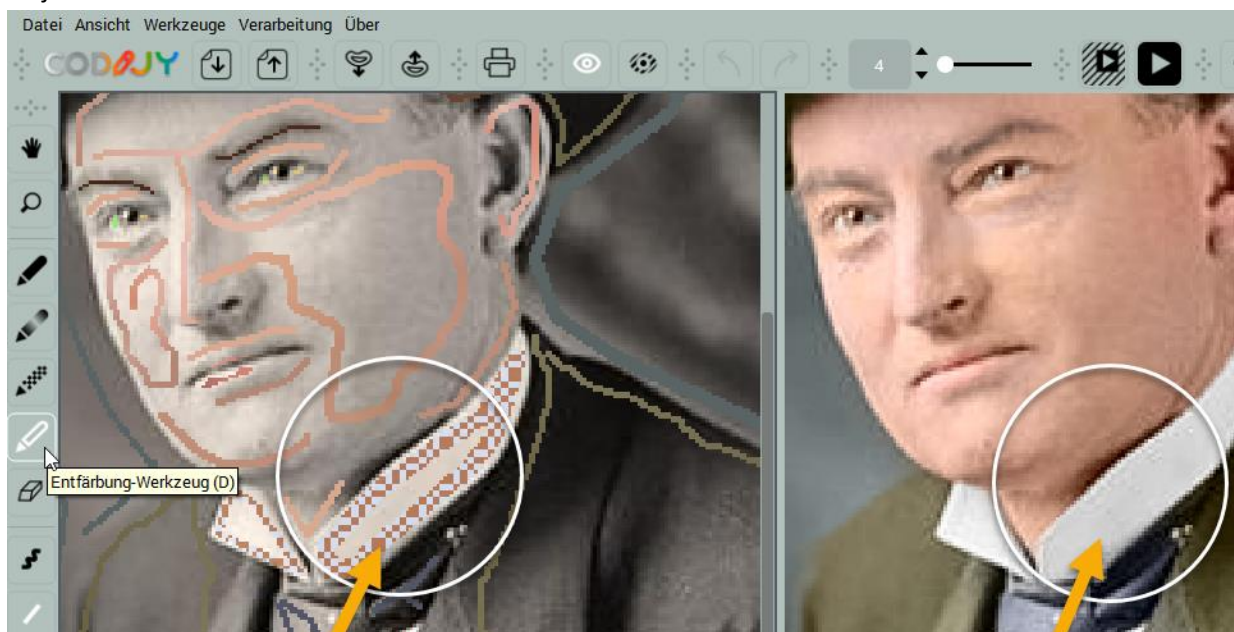
In einigen Fällen ist es wünschenswert, die Original-Fotofarben zu schützen, z.B. wenn Sie die Farben einiger Objekte intakt halten wollen, während CODIJY das Bild verarbeitet.

TIPP: Um die Farben zu schützen, decken Sie den Bereich mit einer Schutzmaske komplett ab.



Wie man Bildbereiche entfärbt

Sie können einige Bereiche, wie z.B. weiße Kleidung, Silber- oder Eisenteile, in Schwarz-Weiß umwandeln. Verwenden Sie das **Entfärbungs-Werkzeug (D)**, um Entfärbungsmasken über solche Objekte zu zeichnen.



Masken

Striche, die Sie in CODIJY skizzieren, werden auch als Masken bezeichnet.

Masken werden in zwei Modi angezeigt:

- (a) Normal-Maske und
- (b) Überlagerungsmaske.



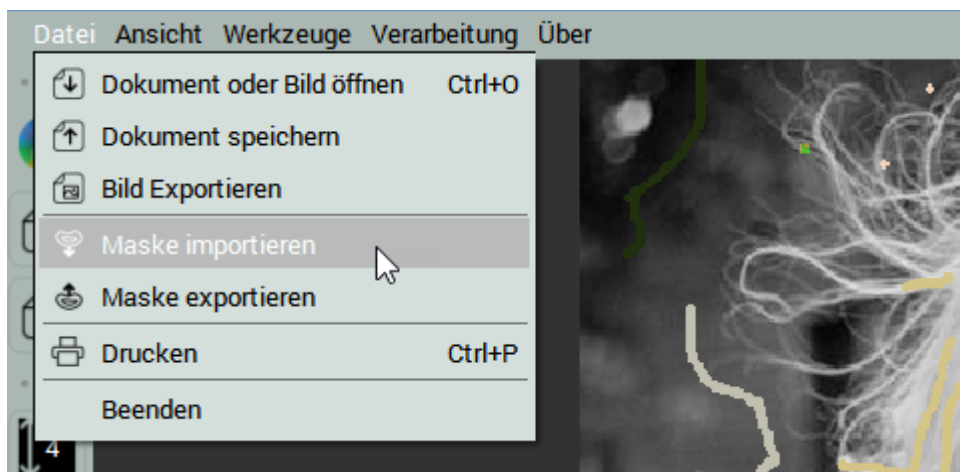
Wenn Sie Ihre Arbeit in einer MGD-Datei speichern, werden die Masken mitgespeichert.

Sie können Farbmasken neu malen und Farbverlaufsmasken bearbeiten.

In der **Professional Edition** können Sie Masken auch als CMSK-Datei exportieren und sie über Schaltflächen der Werkzeugleiste oder aus dem *Datei*-Menü für ein anderes Bild importieren.



TIPP: Masken exportieren/importieren spart Zeit, wenn Sie ähnliche Bilder einfärben, z.B. Filmbildschirme.



Vollständige Verarbeitung

Wenn Sie mit Ihrer Arbeit oder einem Teil davon fertig sind und eine Vorschau des Einfärbergebnisses wünschen, starten Sie die Bildverarbeitung.

Option 1: Drücken Sie Strg + P (Win) / Cmd + P (Mac).

Option 2: Gehen Sie zu *Verarbeitung* -> *Bild verarbeiten*.

Option 3: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Bild verarbeiten*.



Warten Sie einen Moment, bis CODIJY eine Vorschau erzeugt. Die Verarbeitungsgeschwindigkeit hängt hierbei von der Größe des Bildes ab.

TIPP: Sie können die Verarbeitungsqualität unter Qualität in den [Voreinstellungen](#) anpassen.



Nachdem die Vorschau generiert wurde, wechselt CODIJY in die Resultatansicht.

TIPP: Um die Bearbeiter-Ansicht neben der Resultat-Ansicht zu sehen, wechseln Sie zur Teilen-Ansicht.



Teilverarbeitung

Falls das Bild groß ist oder Sie die Bildverarbeitung beschleunigen wollen, können Sie den zu verarbeitenden Teil des Bildes im Fenster *Teilweise Verarbeitung* auswählen. Um es zu öffnen:

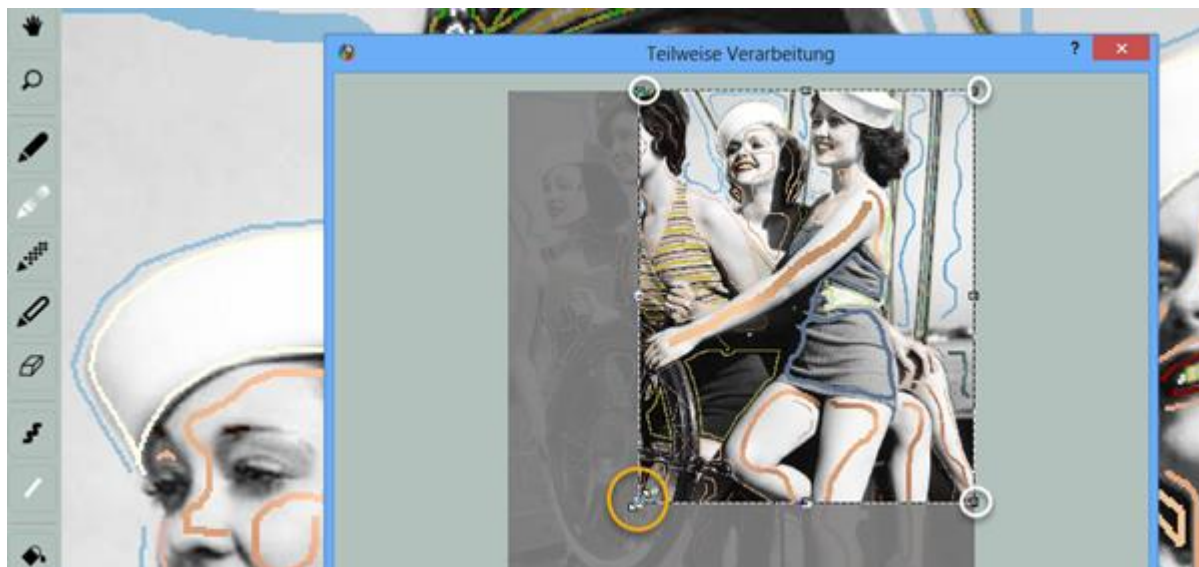
Option 1: Drücken Sie Alt + R.

Option 2: Gehen Sie zu *Verarbeitung* -> *Bild teilweise verarbeiten*.

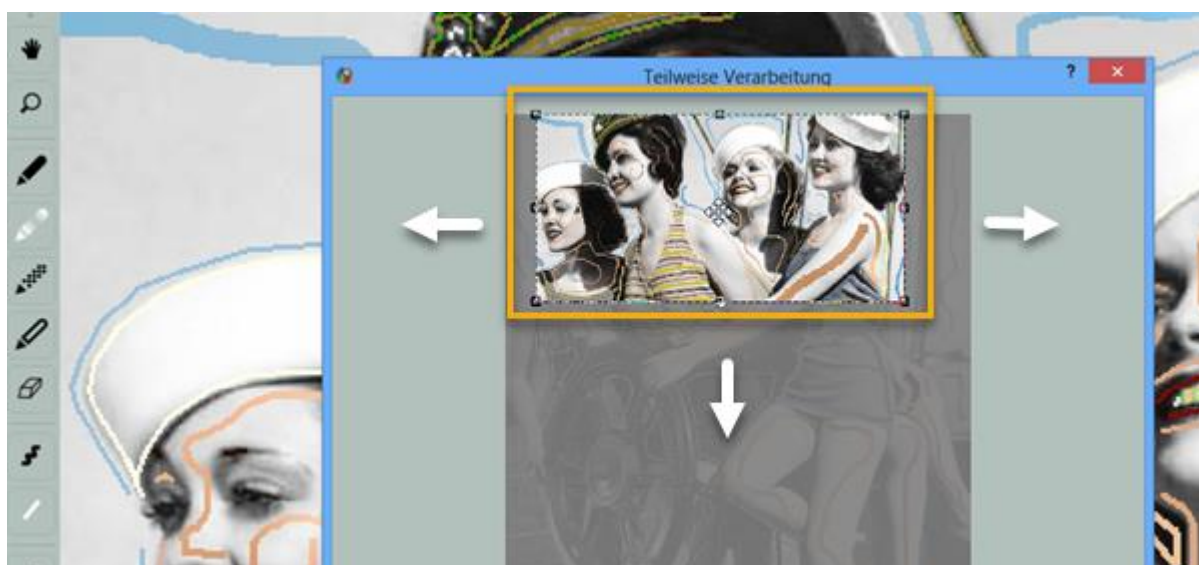
Option 3: Klicken Sie auf die Schaltfläche *Bild teilweise bearbeiten*.



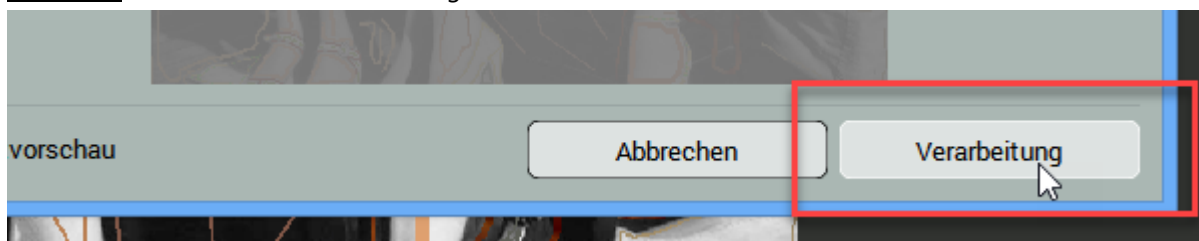
1. Schritt: Wählen Sie den zu verarbeitenden Bereich mit Hilfe von Griffen an den Seiten oder im Auswahlfeld im Teilweise Verarbeiten-Fenster aus.



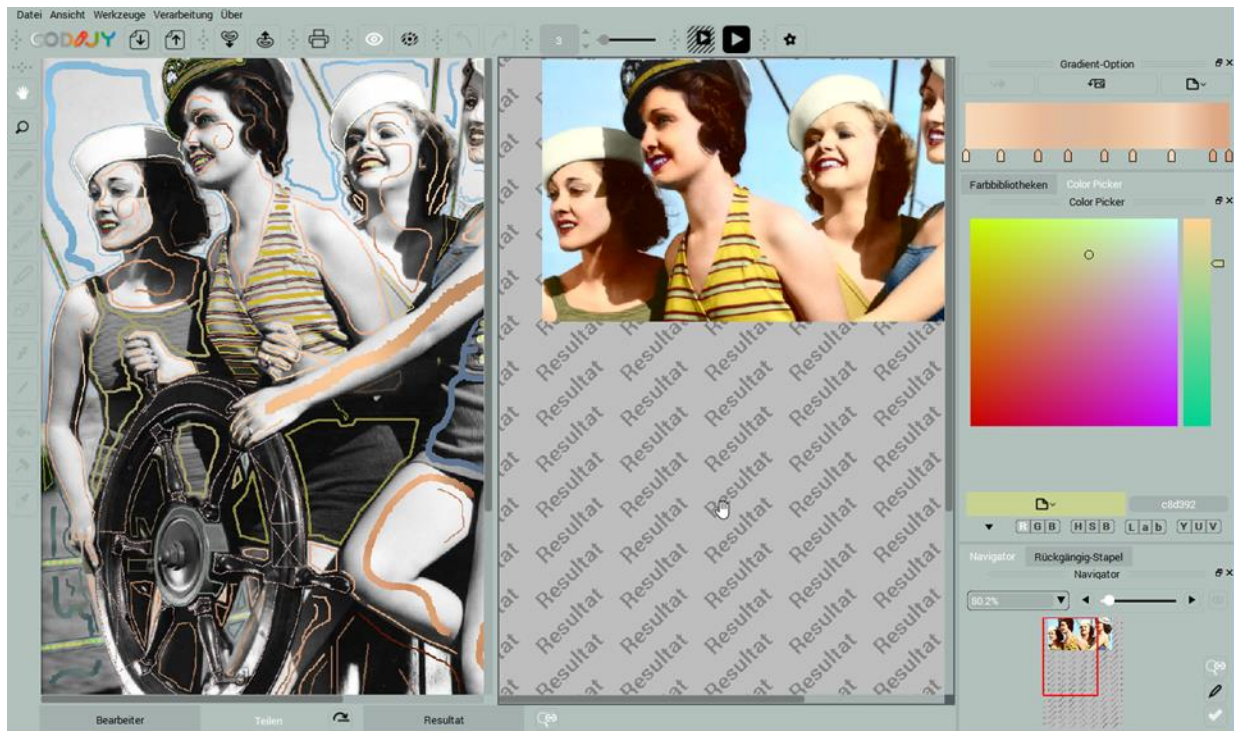
2. Schritt: Klicken und ziehen Sie das Auswahlfeld über den Bereich.



3. Schritt: Klicken Sie auf *Verarbeitung*.



CODIJY generiert die Vorschau des ausgewählten Bereichs.

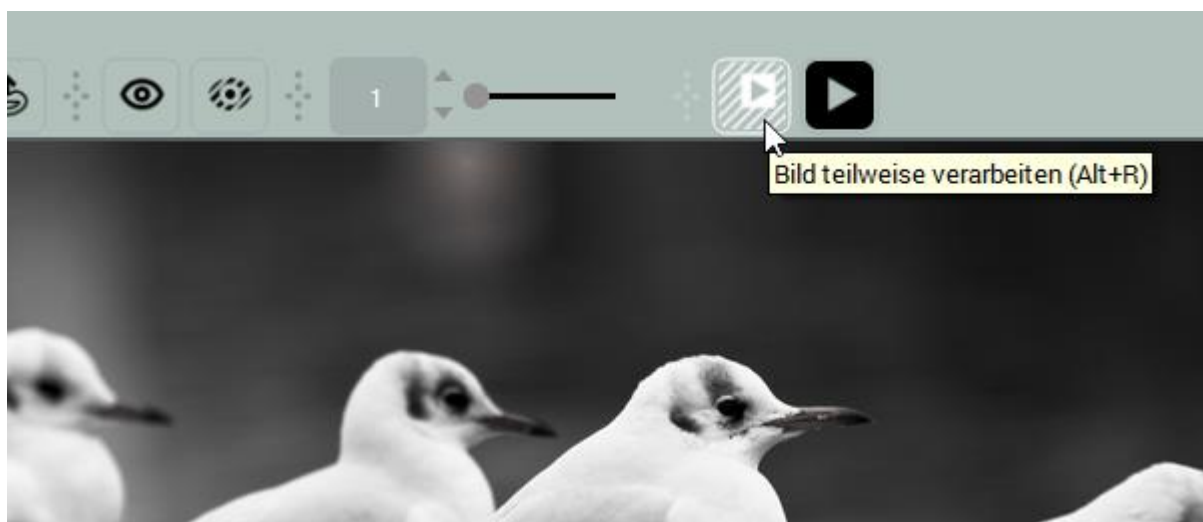


Sofortvorschau

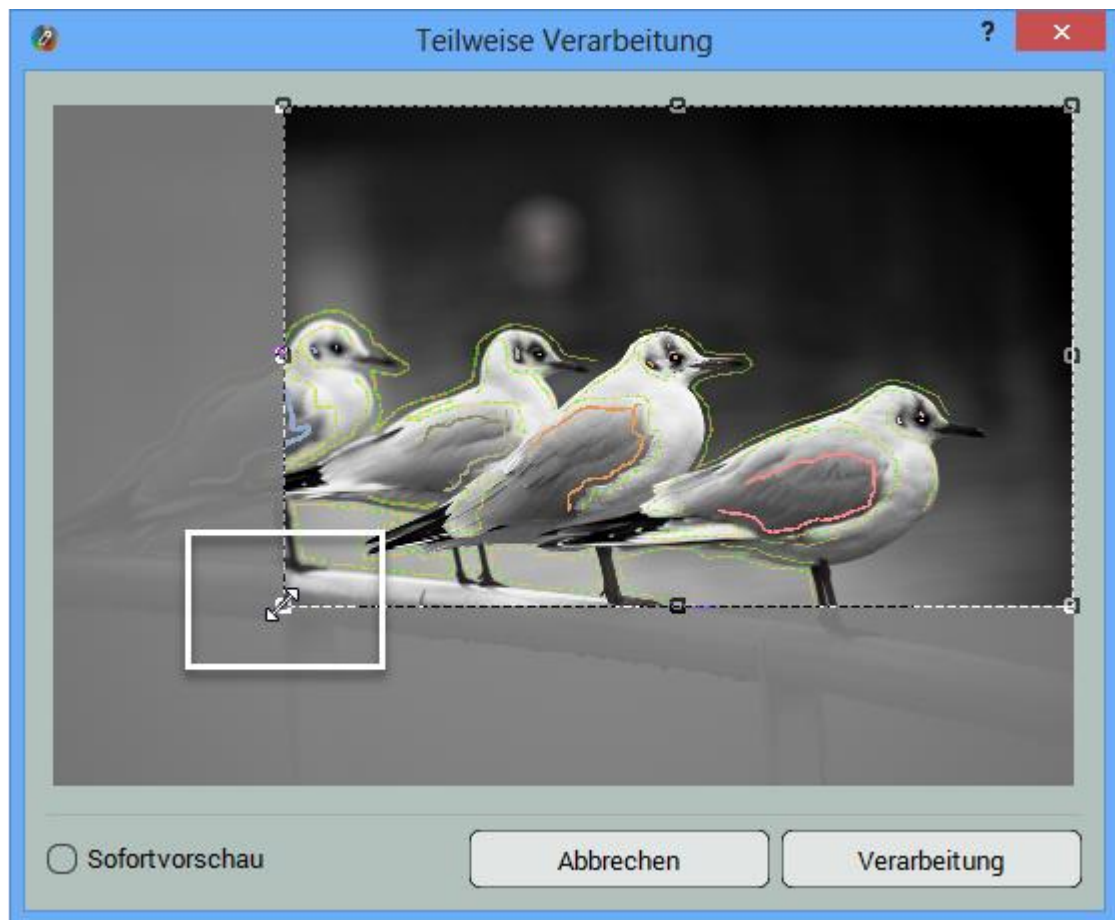
HINWEIS: Die Sofortvorschau ist in der Pro Edition erhältlich.

CODIJY Pro ermöglicht es Ihnen, die Ergebnisse der Farbgebung in Echtzeit zu betrachten. So aktivieren Sie den Sofortvorschau-Modus:

1. Schritt: Öffnen Sie das Fenster [Teilweise Verarbeitung](#).

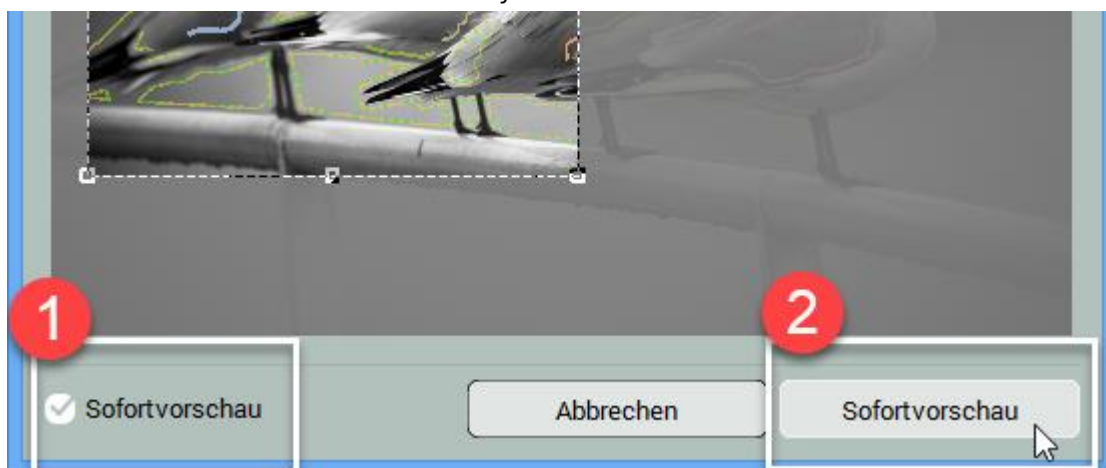


2. Schritt: Wählen Sie den zu bearbeitenden Bereich mit Hilfe der Griffe der Auswahlbox aus. Ein kleinerer Bereich sorgt für eine schnellere Ausgabe.



3. Schritt:

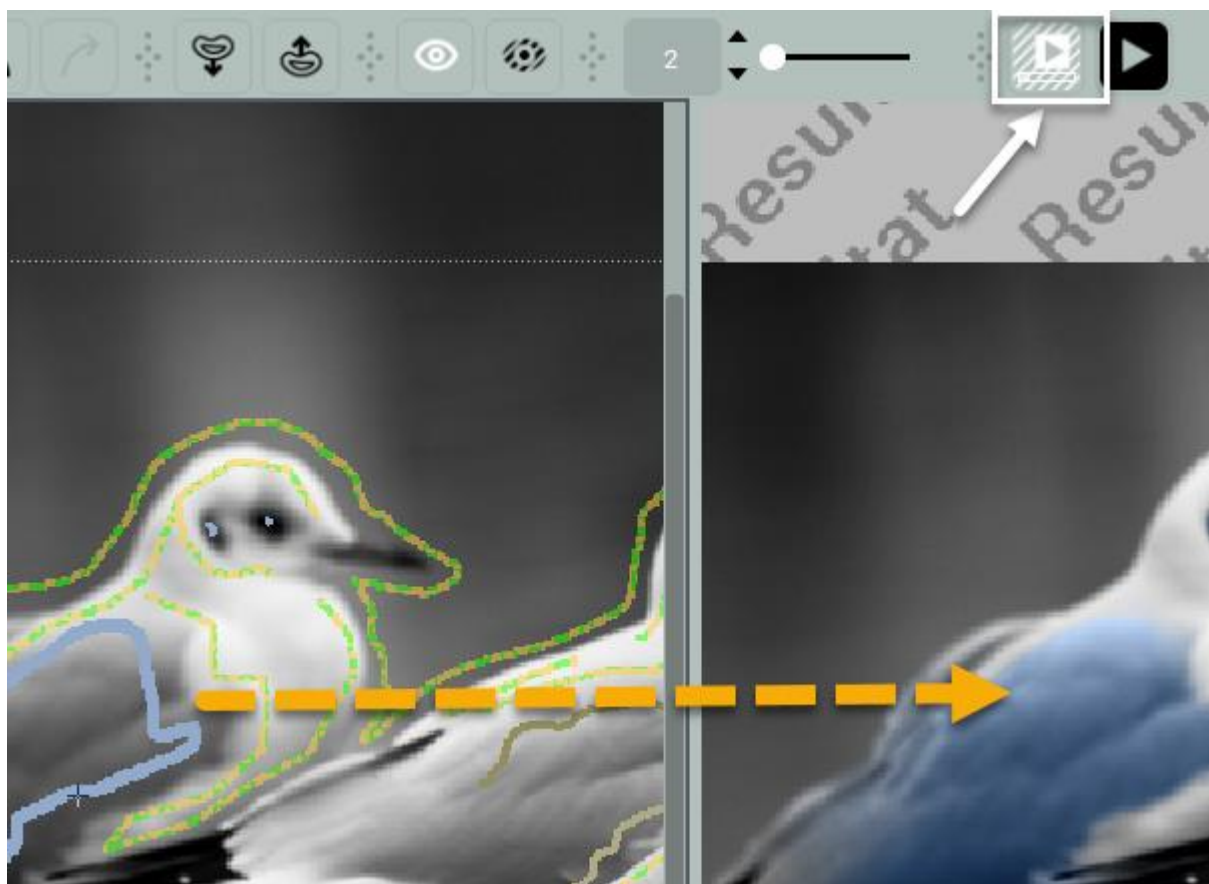
1. Machen sie ein Häkchen bei *Sofortvorschau* in der linken unteren Ecke.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche *Sofortvorschau*.



Wenn der Modus Sofortvorschau aktiviert wird, erzeugt CODIJY jedes Mal, wenn Sie eine Maske hinzufügen oder ändern, ein Ergebnis.

Für Ihren Komfort, wenn Sie die Sofortvorschau aktivieren, wechselt CODIJY zur *Teilen-Ansicht*, die die Bearbeiter- und die Resultatansicht nebeneinander stellt.

HINWEIS: Der kleine Fortschrittsbalken erscheint über dem Symbol für die Teilverarbeitung, während die Bearbeitung läuft.



Haben Sie Fragen?

Bitte kontaktieren Sie das CODIJY-Team unter support@codijy.com. Wir bieten CODIJY-Nutzern rund um die Uhr einen unbegrenzten E-Mail-Support.